

TÜRK KALP VAKFI
"Çocuk Kardiyolojisi"
Türk Kalp Vakfı
kalitesi ve titizliğiyle
hizmetinizde
19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (gsm)
Faks: (0212) 212 68 35

GAZETE KADIKÖY

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 527 ■ 12 MART- 18 MART 2010 ■ 20 Kr.

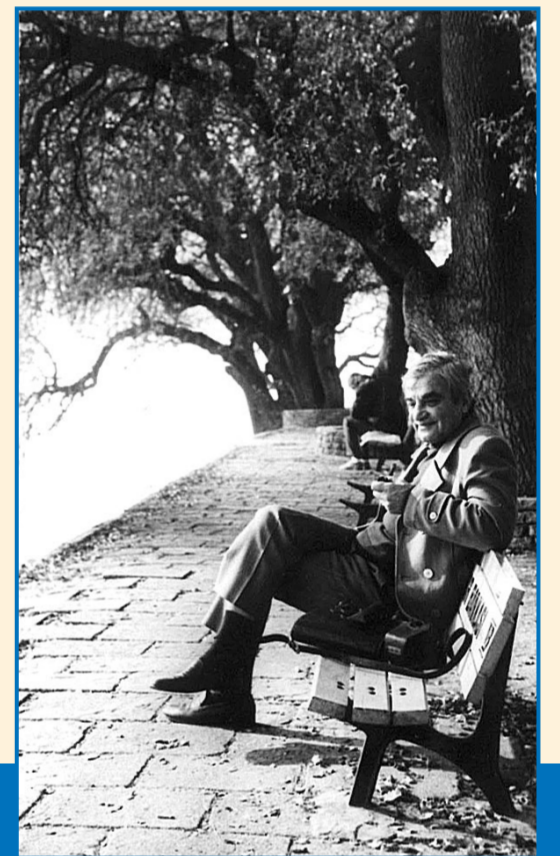
Belediye hizmetleri parmaklarınızın ucunda

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY KURUMSAL HİZMETLER PROJELER İHALELER İLETİŞİM
H Ö S B E L D İ N İ Z
Başkanın Mesajı?
ONLINE İŞLEMLER
İmar Durumu
Online Bilet
Mavi Masa
Bilgi Edinme
Nikah Günleri Sorgulama
Canlı Nikah Yayını
Meclis Yayını
Meclis Kararları
Evlendirme
Online Kütüphane
BELEDİYE
Vergi Ödemeleri
İlan Reklam Beyanı
E-Beyanname
Rayiç Değer Sorgulama
SPOT HABERLER
01.03.2010 Tarihinden İtibaren
Çevre Dostu Torba
Kullanıyoruz!
Plastik Torbaya Hayır
ÇAĞRI MERKEZİ
444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
ÇOCUK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ
GÜNCEL HABERLER HABERLER HABER ARŞİVİ

Kadıköy Belediyesi, sunduğu internet hizmetleriyle belediyeyi adeta evinize getiriyor. E-belediyecilik olanakları sayesinde belediyeye gelmeden 7 gün 24 saat hizmet alabilirsiniz. Binanızın imar durumu, rayiç bedel sorgulaması başta olmak üzere emlak, çevre, ilan ve reklam vergilerinizi kredi kartınızla ödeyebilir, beyanlarınızı bildirebilir, istek ve şikâyetlerinizi iletebilir, ayrıca Kadıköy Kent Rehberi'nden nöbetçi eczaneler dahil vizyondaki filmlerin seanslarını bile istediğiniz an öğrenebilirsiniz.

E-belediyecilik hizmetleriyle Türkiye Bilişim Vakfı ödülüne de layık görülen Kadıköy Belediyesi e-belediyecilik hizmetleriyle öncü bir belediye. İlk kez belediyenin web sayfasından nikahların canlı izlenebilmesi uygulamasını da başlatan Kadıköy Belediyesi'nin bu uygulaması diğer belediyelere de örnek oldu. Kadıköy Belediyesi şimdi hizmetlerini bir adım ileriye taşımak için Elektronik İmza Yasası'nın kabulünü bekliyor.

Haber 10. Sayfada



Yürek işçisi Arif Damar: 'SANATÇI MUHALİFTİR'

'Sanatçı muhaliftir, muhalif olmak zorundadır, sanatçı dediğin eleştirmeli, daha iyisini elde etmek için eleştirmeyi bilmelidir' diyen Türk Edebiyatı'nın usta isimlerinden Arif Damar'la Moda'daki evinde söyleşi yaptık.

Haber 9. Sayfada



'Kadıköylülere hizmet vermekten gurur duyuyorum'

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, göreve geldiğinden bu yana ilçede suç oranının yüzde 30-40 oranında azaldığını vurgulayarak, 'Kadıköylülerin asayiş ve huzuru için tüm personel olarak gece-gündüz demeden 24 saat aralıksız çalışıyoruz. Amacımız; Kadıköylülerin memnuniyeti sağlamak. Kadıköylülerin huzurunu sağlamak için çalışmak bizi mutlu ediyor' diye konuşuyor.

Haber 3. Sayfada

Kadınlar, eşitlik, özgürlük ve adalet için Kadıköy'de buluştu

8 Mart Dünya Emekçiler Kadınlar Günü kutlamaları, Kadıköy'de dolu dolu geçti. Mitingler, toplantılar, konserlerde buluşan kadınlar günlerini kutladılar. Kadıköy'de düzenlenen mitingte biraraya gelen kadınlar hakları için haykırdılar, kadın-erkek eşitsizliğine, töre cinayetlerine ve tacize karşı çıktılar.

Haber 4. Sayfada



Bir 'heykel virtüözü': ENGİN YONTUÇ

Atatürk'ün poz verdiği, Türkiye'nin ilk heykeltıraşlarından olan Prof. Dr. Kenan Yontuç'un oğlu Engin Yontuç, baba mesleğini Kadıköy'deki mütevazı atölyesinde sürdürüyor.



Haber 11. Sayfada

ÖZETLE

Çetin Emeç beyaz güllerle anıldı

SİLAHLI bir saldırı sonucu 20 yıl önce katledilen Türk basınının usta kalemi Çetin Emeç, Kadıköy Suadiye'de bulunan büstü önünde sevenleri ve meslektaşları tarafından beyaz güllerle anıldı. ● 10. Sayfada



Kadıköy'ün akciğeri ACIBADEM

ANADOLU yakasının yaşamak için en nezih semtlerinden olan Küçük Çamlıca Tepesi eteklerindeki Acıbadem, bir zamanlar havasının temizliği ile meşhurdur. ● 2. Sayfada



Yazarlar Kadıköy'de buluşuyor

KADIKÖY Belediyesi'nin gönüllü çalışmaları kapsamında, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Cemal Süreya Derneği'nin desteği ile düzenlenen 'Kadıköy'de Yazarlar Buluşması'nın üçüncüsü, 13 Mart 2010 Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılıyor. ● 6'da



ÖNCE SEVGİ

Eli boş

Geçen hafta yemekli bir toplantıda çok ünlü ve çok varlıklı bir işadami ile birlikte idim. Basından ve çeşitli toplantılardan tanıdığım bu ünlü kişi ile ilk kez tüm bir geceyi yan yana geçirdim.



Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60 63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
TAPU 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Köktyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	
467 36 00-01-02	
467 25 68	
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağcı Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk:	567 84 01
Hali Kurşa Kültür Merkezi:	
357 28 36 - 37	
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimnemen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	346 40 86
M.Ü.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F. S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLARI	
Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdvanköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafaa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.:	336 03 09
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdvanköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zihtüpaşa:	330 41 81

AİLE DANISMA MERKEZLERİ	
Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	
346 57 57	
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdvanköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 78
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Ozkaya Klp.:	
0216 368 54 82	
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	
0216 337 95 25	
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	
0216 348 91 41 - 42	
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	
0216 541 95 72	
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	
0216 467 36 00 - 1137	
Fahrettin Kerim Gökay Yaklı Ktp.:	
0216 337 95 25	

Kadıköy'ün akciğeri ACIBADEM

SUNUŞ:

"Bizim Mahalle" köşemizde merhaba... Bir kentin can damarlarıdır mahalleler, insanların birbirlerine en yakın oldukları yerlerdir. Mahallelerin nabzını en iyi tutanlar da muhtarlarıdır. Bu haftadan itibaren her sayımızda sizleri Kadıköy'ün bir mahallesinde, o mahallenin muhtarı eşliğinde gezintiyeye çıkaracağız. Böylece ilçenin 21 mahallesini dünü ve bugünü ile daha yakından tanıma olanağı bulacaksınız. Alfabetik sıra ile devam edeceğimiz dizimize Acıbadem Mahallesi ile başlıyoruz.

G eçmişte havasının temizliği, sakinliği ile meşhur olan Acıbadem Mahallesi, İstanbul'un sayıya ve mesire yerlerindedir. Şimdi mahallenin bulunduğu yerde eskiden geniş çayır, bağlar, bahçeler, korulları arasında Osmanlı saray mensuplarının, sultanların, şehzadelerin, paşaların köşkleri yer alırdı. Burası Battal Gazi'nin uzun süre oturduğu ve Bizans'ı gözetlediği bir yer olarak biliniyordu. Battal Gazi'nin yiğitliğine itafen bu bölge "Al-i Bahadır" ya da "Battal Gazi Bağları" olarak anılmıştır. Bölge, Kızlarağası Mısırlı Osman Ağa'nın mülkiyken IV. Murad tarafından 1630'da kamulaştırılmış, daha sonra 1800'lerde ise III. Selim'in mülkiyetine geçmiş, Padişahlar ödüllendirmek istedikleri kişilere buradan yer bağışlar, kendileri de av ve eğlence için sık sık gelirmiş. Acıbadem geçmişte temiz havası ile ünlüydü. Öyle ki o dönemde verem hastaları için hastane kurulacağı zaman, kentin çeşitli yerlerine hayvan çığırlı asılıp bekletilmiş. Çiğrenen her yerde çürüme orada hastane kurulmuş. Acıbadem'de bu özelliği nedeniyle Çamlıca Askeri Senatorem'una ev sahipliği yapmaya başlamış. Acıbadem'de, kentsel iskan bölgesinin sınırları, 1960'lara gelene kadar şair Özdemiş Asaf'ın da oturduğu Sarayardı Sokağı'ndaydı. Gerek Koşuyolu gerekse Hasanpaşa'ya doğru meyillerle inen yamaçlarda, ağaçlıklı bahçeler arasında aşkapşevler ve 1930-1940'ların mimari özelliklerini taşıyan kâğır villalar vardı. 1965'lerden sonra Sokullu Arazi'nin parselizasyonu (şimdiki İş Bankası



Özel Acıbadem Hastanesi'nin bahçesinde kalan tarihi köşk.

Blokların bulunduğu alan) bölgedeki yapılaşmaya hız kazandı. Büyük siteler kurulmaya başlandı ve Acıbadem Caddesi genişletildi. Caddenin iki yanındaki yapılaşma 1980'den sonra hızlandı ve semtin çehresini tümüyle değiştirdi. Bir zamanlar çayırırları, korulları yer aldığı alanlar arabalarla dolu caddelere, köşkler ve bahçeli evlere dönüştü. Özellikle son dönemlerde hız kazanan yapılaşma semtin çehresini değiştirdi. Nüfusun 35 bin civarında olduğu bölgede emlak fiyatları yükseldi. Acıbadem'in ilk yerleşim bölgesi olan E-5'in altında olan bölüm hala mütevazılığını koruyor, otovolun üstündeki bölge ise daha yüksek gelir grubu insanlarını yer yer olarak niteliyor.

MAHALLENİN ACIBADEMLİ MUHTARI

Acıbadem Mahallesi'nin muhtarı Ersoy Uğur, doğma-büyüme bir Acıbademli. Mahallede yaptığımız kısa gezintide, bize buranın hem geçmişini hem bugünü anlattı. Uğur önce bize



Acıbadem Mahallesi Muhtarı Ersoy Uğur



Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllü Evi'nde yıl boyu çeşitli etkinlikler düzenliyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, mahalle çocuklarının halkoyunu gösterisinde.

G eçen hafta yemekli bir toplantıda çok ünlü ve çok varlıklı bir işadamı ile birlikte idim. Basından ve çeşitli toplantılardan tanıdığım bu ünlü kişi ile ilk kez tüm bir geceyi yan yana geçirdim. Konuşkan ve esprili bir insan. Anlatıklardan ve esprileri tümüyle iş yapışım üzerine idi. Ara ara da sağlıktan söz etti. Yemeğe başlamadan önce bir enstülin içmesini istedi. "Şekerim 150 ile 300 arasında inip çıkıyor. Tansiyonum ve kolesterolüm tavan yapıyor" dedi. Sandalyeye çarpık oturuşunu ise müzmin kalça ağrılarına bağladı. Borsa yatırımlarından, içinde kiracı ile birlikte satın aldığı iş merkezlerinden ve kent merkezindeki değerli arsa stöğünden söz etti. Benim sessizlik içinde, dikkatle dinlediğimi görünce pek keyiflendi. Gayrimenkul yatırımlarındaki sırrını açıkladı. "Büyük bir zengin'in öldüğünü duyunca, hemen çocuklarını takibe aldım. Er veya geç kaçan gayrimenkulleri pay edemez ve satarlardı, fiyatı ise çok uygun olur" dedi. Yaş 70'i aşmıştı ve vücudu bir harda görünümündeydi. Kendinin ne zaman öleceğini hesaplamadan, heyecan içinde ölen zenginlerin malını ucuza kapatabilmenin yollarını arıyordu.

Dünyaya mal biriktirmek için değil ruhumuzu geliştirmek için doğarız. Doğan her canlı bir maddi, bir de manevi yanı vardır. Maddi yanı olan zihin ve beden ile manevi yanı olan ruh bir denge içinde birlikte yaşadıkları zaman bir-

mahallenin yapısı hakkında bilgi verdi: "Acıbadem Mahallesi, 1955 yılında Hasanpaşa Mahallesi'nden ayrılarak Kadıköy'ün müstakil bir mahallesi oldu. Önceden Acıbadem Mahallesi tek bir mahalle idi. 1986 yılında ikiye ayrıldı. Yıldızbakkal ile Küçük Çamlıca arasında kurulan mahalleimiz, üst kısım Üsküdar ilçesine bağlı 'Üsküdar Acıbadem Mahallesi' olarak, bizim bulunduğumuz alt kısım ise Kadıköy ilçesine bağlı 'Kadıköy Acıbadem Mahallesi' olarak isimlendirildi. Mahalleimiz 1986 yılında alınan bir kararla üst kısmı 'Üsküdar Acıbadem Mahallesi', alt kısmı ise 'Kadıköy Acıbadem Mahallesi' olarak iki ayrı ilçeye

bağlı iki ayrı mahalle haline aldı. Buradaki kentsel gelişim 1960 yılına kadar Yıldızbakkal civarında gerçekleşirken, 1965 yılından sonra Sarayardı Caddesi'nin üst kısmına doğru kaydı ve bugünkü yoğun yapılaşma başladı. 1980'li yılların başında Acıbadem Caddesi genişletilerek bugünkü halini aldı"

Ersoy Uğur'a göre semt özellikle son 30 yılda çok büyük bir gelişim gösterdi, nüfusu arttı. Burası merkeze yakınlığıyla bir cazibe noktası ama o eski sakin yapısını da hâlâ bir ölçüde koruyor. Yerleşim daha ziyade konut ağırlıklı, son zamanlarda işyerleri de açılmaya başladı. Ersoy Uğur mahallenin sorunlarını da şöyle anlattı: "En büyük sorun trafik ve otopark. Sadece 2 parkımız var, yeterli değil. Deprem riskine karşı eski binalar yenileniyor. İmar izinleri yükseltilmeli"

GÖZYAŞLARININ TANIĞI AYRILIK ÇEŞMESİ

Acıbadem'de Osmanlı ve daha öncesine dayanan birçok tarihi eser bulunuyor. Bunlardan en bilineni Aynlık Çeşmesi. Çeşme çok sade bir yapıda olmasına karşın sosyal hayatı önemli açısından çok ünlü. Doğu Seferine çıkan Osmanlı İmparatorluğu Ordusunun, Haccı gidenlerin, tayin edildiği uçak diyarlara gidecek görevlilerin vb. buradan yolu edilmese ne denli bu isimle



Anadolu yakasının yaşamak için en nezih semtlerinden olan Küçük Çamlıca Tepesi eteklerindeki Acıbadem, bir zamanlar havasının temizliği ile meşhurdur. İstanbul'un hızlı kentleşmesine rağmen geçmişin izlerini bugüne taşıyan yapılarla rastlamak mümkün.

andlandırılmış. IV. Murat da Bağdat seferine (1638) çıkarken ordu, İstanbul halkı tarafından buradan uğurlanmış ve izlediği bu yola da Bağdat Yolu adı verilmiş. Toprağa gömülü haldeki Aynlık Çeşmesi, yol kotu seviyesine çıkarıldı. Bu kazılarda bugüne kadar toprak altında kalan Tarihi Namazgâh'ı da ortaya çıkarıldı. Marmaray'ın geçiş güzergâhında kalan çeşmenin taşınım çalışmaları ise henüz karar verilmedi. Bu çeşmenin hemen karşısında ise saraya yakın aile fertlerinin gömülü olduğu Aynlık Çeşmesi Mezarlığı yer alıyor.

GÜMÜŞ TASLI ÇEŞME

Acıbadem'in bir diğer önemli yapıtı da Sokullu Köşkü. Sokullu Mehmet Paşa'nın eşi İsmihan Sultan için 1560-1564 yılları arasında yaptırıldığı rivayet edilen köşkün, aslında V. Mehmet Reşat'ın oğlu Şehzade Ziyaeddin Efendi'nin köşkü olduğu da belirtiliyor. Hanedan yurt dışına gönderilince Ziyaeddin Efendi damadının kardeşi Hikmet Sokullu'yu kendine vekil tayin ederek mülki onun babasına satmış ve bundan sonra köşk, Sokullu Köşkü olarak bilinmiş. İstanbul'da bu büyüklükte olan aşkapşev yapıdan biri olan köşk, halen boş ve harap durumda. Acıbadem Mahallesi Muhtarı Ersoy Uğur, "Burayı 6-7 yıl önce bir şirket aldı. Bahçesinin 2 dev bina yaptı ama burayı hâlâ restore etmedi" diyor.

Acıbadem'in ilginç hikâyesi olan bir eseri de Kayışdağı Çeşmesi. Muhtar Ersoy Uğur bu hikâyeyi şöyle anlatıyor: "Bu çeşmeyi 1930'da bir hayırcı yaptırmış. Ben bu kişinin yeğeninden su olayı dindim. Çeşme yapıldığında üstüne insanlar su için diye gümüş bir kupa konulmuş. O kupa orada uzun süre durmuş, kimse çalmamış.

BADEM GÖZLÜ KEDİLER MEKÂNI

Kedim ve ben adlı internet sitesinde Acıbadem'in kedileri şöyle anlatılıyor:

"Eğer Acıbadem'de giriş katında oturuyorsanız kedi dostu olmak için size inanılmaz fırsatlar sunulacaktır. Pencere önünüzde küçük dostlarınız yaz-kış sizi yalnız bırakmayacak, yeşil, bal rengi gözleri ile sizi sıcaklıklarını paylaşmaya davet edeceklerdir. Kimi Acıbadem sokakları diğerlerine oranla Acıbadem'in badem gözlü efendileri ile samimiyeti daha bir ilerletmiş ve onlar için yaşanabilir bir ortam yaratmaya çalışmıştır. Yoğurt kaplarından çevirme suluklar ve kapı önlerine bırakılmış yemek kapları bu samimiyetin izlerini taşır. Ne yazık ki, kasap açısından Acıbadem pek zengin değildir. Bu sebeple onları Acıbadem'in İkbalye, Kuruçeşme ve Nişantaşı durağındaki kasap dükkanları dışında başka dükkanlar önünde bekletmek görmezsiniz. Ama kedi dostu işyerleri de Acıbadem kedileri için dükkanlarının önünde bir şeyler bulundurmaya çalışır. Küçük Çamlıca Kız Lisesi'nin bahçesi, Çamlıca Askeri Hastanesi'nin korusu,

ACIBADEM'İN ÜNLÜLERİ

Acıbadem, usta şair Özdemiş Asaf'ın yıllarca yaşadığı semt olarak bilinir. Bizimkiler dizisiyle tanınan "Kati" lakaplı oyuncu Aykut Oray da burada yaşamış ünlüler arasında. Oray'ın ailesi hâlâ bu semtte ikamet ediyor. Hukukçular Şitesi'nin bulunduğu Acıbadem, bu nedenle çok sayıda emekli vali, hukukçu ve işçileri mensuplarına da ev sahipliği yapıyor. Halen Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, oyuncular Erdoğan Tunçel, Atilla Olğaç ile manken İpek Tenolcu burada yaşıyor.

Sonra çalınca yeni bir gümüş tas konulmuş. O da çalınca bakır tas konulmuş. Bu hayırcı yeğeni diyor ki: 'Şimdi olsa orada bir cam bardak bile dumaz.'

Halk arasında Su Terazisi olarak bilinen Kale Burcu da mahallenin önemli yapılarındandır. Kalkedonlular zamanından kaldığı bilinen kale burcunun içinde merdivenle çıkılan odalar bulunuyor. Su akması için halk arasında Kuru Çeşme denilen Baba Oğul Çeşmesi de Acıbadem Caddesi ile Köftüncü Sokak kesişiminde bulunuyor. 1860 yılında, I. Abdülhamid'in Kızlar Ağa'sı Tayfur Ağa ve evlatlığı Besim Ağa tarafından yaptırılan çeşme, Kadıköy Belediyesi tarafından onarıldı.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Fotoğraflar: Sinem TEZER

ÖNCE SEVGİ Eli boş

İnal AYDINOĞLU



birlerinin gelişimine hizmet ederler. Manevi yanımızın ömrünün bu dünyada ve öbür dünyada olmak üzere ne kadar olduğunu bilmiyoruz. Fakat maddi yanımız, yani yalnızca bu dünyaya özgü olan zihnimiz ve bedenimiz, ne denli gelişirse gelişsin mutlaka bir gün eskir, ölüyor ve bu dünyada toprağa karışır. Dünyanın yaşa ile kıyaslırsak, insan zihninin ve bedeninin ömrü insanlık tarihi içinde bir an kadar kısadır.

İnsan doğduğu günden itibaren sürekli bir gelişime içindedir; hiç çaba sarf edilmese bile toprağa ekilen tohum gibi kendiliğinden yetişir, gelişir. Gelişim, görgü ve deneyimler sonucu elde edilen bilgilerin birikiminden oluştuğu gibi, doğuştan gelen yeteneklerin bu bilgiler ışığında gelişmesiyle de elde edilir. Çünkü insan doğayla, topluma ve kendi öz değerleriyle birlikte yaşar. Gelişim yolunda yalnızca maddi yanımız ve maddi isteklerimiz yanı sıra nefsimize odaklanırsak, yalnızca bu dünyanın mallarını hedef alıp onlara sahip olmak için çalışırsak; tek yönlü yaşamış, yaşama anlam ve derin-

ğimiz artıyor, nefsimiz ön plana çıkıyor. Doğal yapısı vermek, sevmek, paylaşmak olan, Allah'ın sonsuz sevgisini dünyaya yansıtmak için doğan insanlar nefislerine köle oluyorlar. Almak, kapamak, sahip olmak duygusu tüm benliklerine egemen oluyor.

Pir Sultan Abdal "Nefse uyan, Hakka uymuş değildir" der. Tüm dinler, felsefeler, öğretiler nefsin terbiyesi üzerine çalışır. Nefse hâkimiyeti insanın en büyük özgülüğü olarak görürler. Maddeye bağımlılıktan kurtulmak, maddiyet amaç değil, araç olarak kabul etmektir. Yaşayabilmek için yiyeceğe, içeceğe, giyeceğe gereksinimimiz vardır. Daha iyi yaşayabilmek için ev ve otomobil gibi şeyler de gereklidir. Gelişime ulaşabilmek için bilgi, birikim, deneyim vazgeçilmez gereksinimlerdir. Bunların tümüyle ilişki içinde olmak ruhsal gelişimimiz yönünden de gerekli olan şeylerdir. Fakat bu dünyadan giderken zihnimiz ve bedenimiz dahil kazandığımız hiçbir maddi şeyi birlikte götürmeyiz. Götürmediğimiz tek şey ruhsal gelişimimiz yolunda kazandığımızdır. Allah'ın huzuruna vardığımızıdır. "Bana verdiğin ömrü kinlerle, kıskançlıklarla, kavgalarla, mücadelelerle geçirdim. Sonunda hanlar, hamamlar sahibi bile oldum. Ama hepsi dünyada kaldı. Ruhsal gelişim yolunda ise ne yaptığımı hiç bilmiyorum" demek bir ömrü boşa geçirmek, öbür dünyaya eli boş dönmek demektir.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
KADRIYE KASAPOĞLU
ARİTE ÇALLIOĞLU, BURCU BİTLİS

Yayıncıları Yönetmeni **Süle ÖZÇELİK** | Görsel Yönetmen **Mehmet GÜRDİL**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ultaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ
Semra ÇELEBİ

Reklam Sorumlusu
Mehmet Yücel DEMİRCİ
Tel: (0216) 576 83 83

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 | Fax: (0216) 345 82 02 | www.gazetekadikoy.com | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yol açılan, doğru ve objektif haberlilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Park, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıt Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneriyolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Özüoğlu Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

Bauhaus- İçerenköy
Carrefour İçerenköy
Carrefour Acıbadem
Carrefour Expres'ler
Mc Donald's Göztepe:
0216 355 08 78
Mc Donald's Kazasker:
0216 445 51 81
Sahan Ataşehir:
0216 315 36 36
ERAR Kurumtizmlemez Kızıltoprak:
0216 336 05 64
0216 565 82 46
0216 385 10 15
Nida Su:
0216 385 01 19
Javsu Kozyatağı:
0216 385 01 19
Sahan Caddebostan:
0216 385 10 15
Sahan Bostancı:
0216 445 25 25
Sahan Suadiye:
0216 362 19 19
Güveççi Abdullah:
0216 347 77 97
Boğaziçi Eczanesi:
0216 357 54 80
Ada Gıda:
0216 385 99 40
Beyaz Fınn Merkez:
0216 345 40 66
Beyaz Fınn Çiftahavuzlar:
0216 302 00 00
Beyaz Fınn Erenköy:
0216 360 90 90
Beyaz Fınn Suadiye:
0216 464 20 20
Tapuözün Un ve Unlu Mammüller:
0216 338 22 96
0216 414 44 42
Petites Flowers:
0216 414 44 42
Develi Kebap:
0216 418 94 00
Balon Cafe Kadıköy:
0216 347 67 03
Feneriyolu Sabit Pazar:
0216 349 27 39
0216 411 14 15
Göztepe Et Lokantası:
0216 330 38 00
Kam Tur Diwan Pub:
0216 472 53 04
Mado C.bostan:
0216 472 53 04
Mado Suadiye:
0216 317 40 36
Soley Pastanesi:
0216 330 68 44
Moda Deniz Kültübü:
0216 346 90 72
Ferihan Laçın Hastanesi:
0216 449 20 81
İstanbul Oyuncak Müzesi:
0216 359 45 50
0216 523 63 00
Setur Divan:
0216 523 63 00
SSK Büfe:
0216 566 58 76
Suadiye Operası:
0216 467 60 58
Suadiye Cafe:
0216 464 85 00
Kadıköy w.c.ç.ı:
0216 337 94 32
AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.ı:
0216 428 76 27
0216 347 14 82
Studio Spot:
0216 347 14 82
Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi:
0216 456 75 85
Green Park Otel:
0216 573 30 30
Irmak Okulları:
0216 411 39 23
Konak Restaurant:
0216 418 36 36
Reyvan Restaurant:
0216 577 52 84
Çanak Kebap:
0216 325 24 34
Edrene Çiğerci:
0216 337 78 79
Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı:
0216 456 56 33
0216 456 01 32
Ataşehir Medikal:
0216 456 01 32
Haydarpaşa Lis. Mez. Der.:
0216 330 46 94
Anatolia Hayvan Hastahanesi:
0216 411 40 77
Özel Bilfen İlköğretim Okulu:
0216 444 44 22
Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı:
0216 449 62 44
Konak Eczanesi:
0216 337 09 19
Kartal Fotokopi Krts.:
0216 346 60 93
Türkiye Suatlı Fed.:
0216 348 08 08
Han Tekel Gıda:
0216 349 47 73
Taç Spor:
0216 576 90 50
Moda Kültür Mrk.:
0216 338 07 19
Karal Unlu Mammüller:
0216 338 19 75
Cantetz Sigorta Ltd.:
0216 385 92 16
Çatana Balık:
0216 416 16 83
Adapazarı Is. Köfte:
0216 338 78 15
T. Telekom Cafe:
0216 555 25 63
Sude Su:
0216 363 48 37
Akdeniz Cafe Pub:
0216 450 07 73
Can Reklam:
0216 348 88 40
Çoşar Asansör:
0216 574 90 53
Erol Emek ve Sig.:
0216 355 45 39
Aden Otel:
0216 345 10 00
Byotel:
0216 571 61 61
Nostra Damus Cafe:
0216 345 91 11
Cafe Viale:
0216 545 50 70
Kalender Kardeşler:
0216 347 48 60
Pipa Sanatevi:
0216 330 90 34
Marmara Pastanesi:
0216 567 85 57
Çınar Pub:
0216 373 26 97
Moda Melek Rest.:
0216 450 03 86
Öz Palmira:
0216 411 51 67
Re Cafe:
0216 339 57 67
Park Kalamış Cafe:
0216 346 10 89
Adak Kurban:
0216 470 59 50

'Kadıköylülere hizmet vermekten GURUR DUYUYORUM'

Kadıköy'e 2009 yılı Temmuz ayında İlçe Emniyet Müdürü olarak atanmış Hakan Boydak'la bir söyleşi yaptık. Boydak, Kadıköy'e emniyet müdürü olarak atanmaktan büyük bir gurur duyduğunu belirterek, "Bu görevde atanmak çok önemli. Kadıköylülere huzur ve asayişleri için hizmet vermektir dolayısıyla gurur duyuyorum. Onların mutluluğu için çalışıyorum. Kadıköylülere de nezaketleri ve inceliklerinden dolayı teşekkür ederim" dedi. Boydak, Kadıköylülere tüm taleplerini kendilerine iletmelerini de istedi.

Görevde bulunduğu 8 aylık süreci değerlendiren ve ilçede gerçekleştirdiği projeleri anlatan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, sorularımıza şöyle yanıtladı:

■ Kadıköy'de göreve geldiğinizden bu yana geçen süreci değerlendirebilir misiniz?

İstanbul Emniyet Genel Müdürlüğü'ne Hüseyin Çapkın Müdür'ün atanmasından sonra İstanbul'da 39 ilçede de "performans kriterleri uygulamasına" geçildi. Biz de bu uygulamayı Kadıköy'de başlattık. Personelimize tak-bul cihazı verdik. Bu cihazla ekipler Kozyatağı'nda bulunan merkezdeki dijital haritadan takip ediliyor. Ekiplerin hangi bölgede olduğu, ne kadar süre kaldığı, yaptığı operasyon, yakaladığı suçlar hepsi görülüyor, bu sayede takip ediliyor. Performans Kriterleri uygulamasında suçla mücadelede "puan sistemi" uygulanıyor. Sokakta gezen tüm ekiplerin puanı var, gösterdikleri performans göre puan alıyorlar, örneğin narkotik birimde çalışanlar yaptığı operasyonlar, yakaladıkları suçları ya da dolandırıcıları yakalayan ekipler izleniyor. "Suç ve suçla mücadele suçun olduğu odaklarda yapılmalı" anlayışıyla parklarda, metruk binalarda suçları yakalıyoruz, iyi puanlar alanlar terfi ederek şubelere gidiyor, Mali Şube, Kaçakçılık gibi birimlerde sivil polis olarak çalışma imkanı elde ediyorlar, yani artık her polis kendi performansına göre terfi ediyor, çalışan ve çalışmayan polis bu sayede ayrılıyor. Bunun da meyvelerini almaya başladık. Kadıköy'de göreve geldiğimden bu yana suç oranı yüzde 30-40 oranında azaldı.

Mala karşı işlenen suçlarda, evden hırsızlık ve oto hırsızlığı azaldı. Suçların yakalama oranı 1'den 2'ye çıktı, yani yüzde yüz arttı. Ayrıca ekip sayımızı 2 katına çıkardık. Her mahalle için 2 ekip görev yapıyor.

■ Kadıköy, Türkiye'nin eğitim-kültür seviyesi en yüksek ilçelerinden. Böyle bir ilçede görev yapmanın farklı yanları var mı?

Evet, gerçekten Kadıköy, özel bir ilçe,



Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, göreve geldiğinden bu yana ilçede suç oranının yüzde 30-40 oranında azaldığını vurgulayarak, 'Kadıköylülerin asayiş ve huzuru için tüm personele olarak gece-gündüz demeden 24 saat aralıksız çalışıyoruz, arkadaşlarımız da bunun bilincinde. Tüm personelimle özel şirket anlayışıyla çalışıyoruz. Amacımız; Kadıköylülerin memnuniyeti sağlamak. Kadıköylülerin huzurunu sağlamak için çalışmak bizi mutlu ediyor' diye konuşuyor.

adeta bir şehir gibi. Çok nezih ve kültürlü insanların yaşadığı bir yer. Moda gibi sanatçıların, eğitim-kültür seviyesi yüksek insanların yaşadığı pek çok mahalle var Kadıköy'de. Dolayısıyla buradaki insanlar için huzur çok büyük önem arz ediyor. Biz de bunu sağlamak için tüm personele olarak gece-gündüz demeden 24 saat aralıksız çalışıyoruz, arkadaşlarımız da bunun bilincinde. Tüm personelimle özel şirket anlayışıyla çalışıyoruz. Amacımız; Kadıköylülerin memnuniyeti sağlamak.

Kadıköylülerin huzurunu sağlamak için çalışmak bizi mutlu ediyor. İstanbul Üniversitesi'nden Prof. Dr. İlhan Erdoğan "davranış bilimleri" üzerine büro amirlerine eğitim veriyor. Koç Holding Yönetim Kurulu üyesi Bülent Bulgurlu liderlik konusunda, İnal Aydınoglu sevgi üzerine eğitim verdi. Bu eğitimlerden amacımız, amirlerimizi ve personelimizi bilgilendirerek, bu sayede Kadıköylülere daha iyi hizmet vermelerini sağlamak, stres yüklerini azaltıp, halka en iyi hizmeti vermelerini sağlamak.

■ "ÇOCUKLARIMIZA AYDINLIK BİR TÜRKİYE BIRAKMALIYIZ"

■ Size göre Kadıköy'ün en önemli sorunu nedir?

Madde bağımlılığıyla mücadelede büyük önem veriyoruz. İlçemizde işlenen suçların büyük bölümünü madde bağımlıların işliyor. Madde bağımlılığıyla mücadelede çocuklara büyük önem veriyoruz. Onların küçük yaşta bu konuda bilinçlendirilmesi büyük önem taşıyor. Çünkü çocuklarımız geleceğimiz, onlar ne kadar iyi, ne kadar bilinçli yetiştirsek geleceğimiz de o kadar sağlam olur. Uyuşturucu geleceğimizi yok ediyor, çocuklarımız aydınlık bir Türkiye bırakmalıyız. Bu düştüğünden hareketle, ilçemizdeki 104 okulu 4 bölgeye ayırdık. 4 ekibimiz, bu bölgelerde görev yapıyor. Ekipler düzenli olarak haftada 2-3 defa bu okulları kontrol ediyor. Okul dışındaki sivil görevlilerimiz okul çevresinde şüpheli bir şahıs veya durum olup olmadığını kontrol ediyor, şüpheli şahısları topluyor. Her okulumuzda bir irtibat görevlimiz var. Bu irtibat görevlisi, okulun seçtiği bir öğretmen oluyor. Okuldan sorumlu olan ekiplerimiz bu irtibat görevlisiyle sürekli olarak haberleşerek, olumsuz bir durum olup olmadığını kontrol ediyor. Bu ekiplerimizi değiştiriyoruz. Böylece iki taraf da birbirini yakından tanıyor, bir güven sağlanıyor.

■ Resmi rakamlara göre İstanbul'da

sokak çocuğu sayısının en yüksek olduğu ilçelerden biri de Kadıköy. Kadıköy'de 97 tinerin çocuğunun olduğu belirtiliyor. Kadıköy Emniyet Müdürlüğü olarak bu konuda gerçekleştirdiğiniz projeler hakkında bilgi alabilir miyiz?

Sokak çocukları hakikaten kanayan bir yara. Biz Kadıköy Emniyeti olarak bu konuda da çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Kadıköy Kaymaklığımız da bu konuda sık sık görüşüyoruz.

Sokak çocukları hakikaten kanayan bir yara. Biz Kadıköy Emniyeti olarak bu konuda da çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Kadıköy Kaymaklığımız da bu konuda sık sık görüşüyoruz.

Sokak çocuklarının kaldığı ilçemizde bulunan 28 metruk binayı tespit ettik. Konuyla ilgili olarak Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur'la, belediye başkanımızla görüştük. İlçemizde Amatemi (Alkol-Madde Bağımlılığı Araştırma, Tedavi ve Eğitim Merkezi) gibi bir merkez kurulması gerekiyor. "Bölgemizdeki bu çocuklarla ne tür bir çalışma yapabiliriz" diye konuştu. Belediye Başkanımızla mekân için görüştük. Amatemi'den farklı olarak daha geniş ölçekli ve bir katta en fazla 10-12 hastanın kalacağı bir mekân olması öneriliyor. Bu projenin içinde muhtarlar da, siyasi parti temsilcileri de olabilir diye düşünüyorum.

Ayrıca İl Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube Müdürlüğü'nün, tüm kurumların, sosyal hizmet görevlilerinin, kaymakamlığın, üniversitelerin, ilçe milli eğitim müdürlüğünün, üniversite görevlilerinin içinde

olacağı bir çalışma raporu hazırlandı. Tüm kurumlar işbirliği yapacak. Bu konuda bir toplantı olacak. Hazırlıklar sürüyor.

■ Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü olarak sosyal faaliyetlere de büyük önem verdiğiniz biliyoruz. Bu konuda hayata geçirdiğiniz çalışmalar neler?

10 Nisan Polis Günü dolayısıyla ilçemizdeki 67 ilköğretim okulundan 60'ının katılacağı bir futbol turnuvası düzenliyoruz. Ayrıca Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün resmi web sitesi de önümüzdeki haftalarda yayına geçecek.

Geçtiğimiz aylarda Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlediğimiz "Polis Halk El Ele" konserine Küçükbakkalköy Umud Çocukları İlk Adım İstasyonu'nda kalan çocuklarımızı da götürdük. Güzel bir gün geçirdiler. Onların bu tür sosyal faaliyetlere katılması, toplumla entegre olabilmeleri için çok önemli.

■ İstanbul'da en çok pasaport verilen ilçe emniyet müdürlüklerinden biri de Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü. Müdürlüğünüzde yılda kaç pasaport veriliyor?

Evet, pasaport büro amirliğimiz İstanbul'da en çok pasaport verilen birimlerden. Sadece geçen yıl toplam 40 bin vatantaşımıza pasaport verildi. Pasaport için başvuran vatantaşlarımız bir sonraki gün pasaportlarını teslim alabiliyor.

■ İçişleri Bakanlığı tarafından pilot bölgelerden biri olarak seçilen Kadıköy'de başlatılan "Sivil Gözetim" projesi hangi aşamada?

Evet, bu proje İçişleri Bakanlığının bir projesi. Bu proje, sivil toplum örgütleri ve vatantaşlarla işbirliği halinde hayata geçiriliyor. Muhtarlar, baro temsilcileri, sağlık grup başkanları, belediye başkanlığı ve üniversite temsilcilerinin olduğu bir yapı. İlk toplantısı yapıldı. Amaç, ilçede asayiş ve huzuru üst düzeye çıkarılması. Anket formları hazırlanarak, muhtarlarla ve diğer kamu kurumlarına dağıtıldı. Kadıköylülere sorular yöneltiliyor, onların verdikleri cevaplara göre, anket sonuçlarından ortaya çıkacak sonuçlar değerlendirilecek.

Hakan Boydak'ın ÖZGEÇMİŞİ

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne 2009 Temmuz ayında atanan Hakan Boydak, bu göreve atanmadan önce Beykoz Emniyet Müdürlüğü'ndü.

1967 yılı Elazığ doğumlu olan Hakan Boydak, Ankara Polis Akademisi mezunu. 1991 yılında komiser yardımcısı olarak Emniyet camiasına girerek göreve başlayan Boydak, 2004 yılında da Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun olarak ikinci üniversite eğitimini tamamladı. Sırasıyla Ankara-Malatya-Ankara ve İstanbul'da Emniyetin değişik birimlerinde görev yapan Hakan Boydak, İstanbul Mali Şube'de görevi devam ederken Beykoz Emniyet Müdürlüğü'ne, oradan da Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne atandı. Hakan Boydak, evli ve İngilizce biliyor.



Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak'la Yazışmaları Yönetmenimiz Şule Özçelikle görüşme.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000
KALİTE SİSTEM BELGELİ
LABORATUVAR

K-Q
TSE - ISO - EN
9000

ISO 17025
AKREDİTASYON BELGELİ
LABORATUVAR

• Tüm şubelerimizde avantajlı
Check-Up kampanyamız sürüyor

• SGK'lılara %30 indirim

Merkez:

Bağdat Caddesi No:67 BP Karşısı Kızıltoprak Tel: (0216) 349 51 51 (pbx)

Nişantaşı Gelişim: (0212) 231 49 67

Haseki Gelişim: (0212) 529 89 79

Şaşkınbakkal Gelişim: (0216) 385 02 89

Kadıköy Gelişim: (0216) 418 00 88

Göztepe Gelişim: (0216) 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail: gelism@gelisimtiplab.com

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle

ek-ele
huzur ve bakım

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Kadınlar, eşitlik, özgürlük ve adalet için Kadıköy'de buluştu

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün 100. yıldönümünde kadınlar Kadıköy'de düzenlenen mitinglerde, kutlamalarda, anmalarda ve dinletilerde bir araya geldi, eşitlik, özgürlük, adalet taleplerini dile getirdi, hep birlikte şarkılar söyledi, sergiler açtı.

Şiddetli soğuga ve yağmura rağmen binlerce kadın, İstanbul 8 Mart Kadın Platformu'nun çağrısıyla 6 Mart Cumartesi günü Kadıköy'de bir araya geldi. Rengârenk pankartlar, bayrakları, davulları, zilleri, şarkıları ve sloganlarıyla taleplerini dile getiren kadınlar "8 Mart'ın 100. Yılında Yaşasın Kadınların Örgütülü Mücadelesi" yazılı pankartın arkasında kortejler oluşturdu. Kadınlar yürüyüş boyunca sıkça "Yaşasın 100 yıllık mücadelemiz", "Ölmeyeceğiz öldürmeyeceğiz kimse'nin namusu olmayacağız", "Dünya yerinden oynar kadınlar özgür olsa", "Tacize tecavüze hayır", "Sokaklar da geceler de bizindir" sloganlarını attı.

"8 MART ÜCRETLİ İZİN GÜNÜ OLSUN"

Kadınların Kadıköy İskele Meydanı'na gelmesiyle miting programı başladı. Platform adına Türkçe ve Kürtçe yapılan açıklamada işçi kadınların, cezaevlerindeki kadınların, ev kadınlarının, genç kadınların, işsizlerin, ev eskenli çalışan kadınların ve köylü kadınların 8 Mart'ı kutlandığı, Bursa'da yaşanan, İktidare, Ceylanpınar'da boğulan, KURTÖZ'de araçların altında ezilen kadınların anıldığı, TEKEL ve ATV-Sabah grubunda direnen kadınlara selam gönderildi.

Açıklamayı okuyan Arzu Erdoğan, Türkiye'de hala ücretli izin günü olmadığını için 8 Mart'ı bu yıl da erken kutlamak zorunda kaldıklarını dikkat çekti ve 8 Mart'ın ücretli izin günü ve resmi tatil olması için mücadelede devam edeceklerini söyledi. Hiçbir şeyin, kadına yönelik şiddetin, tacizin, tecavüzün getireceği umayacağından kaydeden Erdoğan her türlü şiddete uğrayan kadınların için sığınma evleri ve tecavüz kriz merkezleri istediklerini belirtti. Erdoğan, erkek şiddetini meşrulaştıran haksız tahrik indiriminin de uygulanmasını talep etti.

Evde cinsiyetçi iş bölümüne itiraz ettiklerini söyleyen ve ev işlerinin yanı sıra çocuk, yaşlı, hasta, engelli bakımının da toplumsallaştırılmasını isteyen Erdoğan kayıtsız güvencesiz çalıştırmanın son bulmasını, ev eskenli çalışanlar ve gündelikçi kadınların için sosyal güvence sağlanmasını talep etti, her ilçeye kreş ve yaşlı bakım evleri kurulmasını gerektiriyor. Erdoğan, "Hem evde hem işte çalışıyoruz. Çifte mesai yapıyoruz. Erken emeklilik istiyoruz, eşit işe eşit ücret istiyoruz" dedi. Erdoğan, cinsel kimlikleri ve yönelimlerini nedeniyle baskı ve şiddete uğrayan LGBTT (Lezbiyen Gey Biseksüel Transseksüel Travesti) bireylerin haklarını anayasa güvencesi altına alınmasını da istedi. Arzu Erdoğan, konuşmasını şöyle tamamladı: "Bugünü ve geleceğimizi birlikte örgütleyelim. Sömürünün, şiddetin, ayrımcılığın son bulduğu, silahların sustuğu, adaletin, barışın hüküm sürdüğü özgür bir dünya hepimizin özlemi. Biliyoruz ki kurtuluşumuz kendi ellerimizde. Kararlıyız, ısrarlıyız"

Miting, yağmur ve soğukun şiddetini artırmaması nedeniyle erken bitirdi.

İstanbul'da erkeklerin de katıldığı ikinci 8 Mart mitingi ise 7 Mart Pazartesi günü yine Kadıköy'de yapıldı. Mitinge katılan kurumlar adına ortak açıklamayı Özden Doruköz okudu. Doruköz, kadınların yüzyıllardır hakları ve özgürlükleri için mücadele ettiğini vurguladı ve kadınların cinsel, ulusal ve sınıfsal sömürüne karşı mücadeleyi arttıracağını belirtti.

BELEDİYEDE KADINLAR, GÜLLER VE KARANFİLLERLE KARŞILANDI

Kadıköy Belediyesi, 8 Mart Pazartesi günü işçi gelen belediye çalışan kadınların güllerle karşıladı. Kapıda giren kadınlar bir taraftan kırmızı güllerini diğer taraftan Genel-İş Sendikası'nın verdiği kırmızı karanfillerini alarak güne başladı. KESK, DİSK ve Türk Tabipler Birliği de ortak bir bildiri dağıtarak tüm kadınları "8 Mart'ın 100. yılında savaşta, kapitalizme, şiddete, ırkçılığa ve eşitsizliğe karşı direniş, mücadele ve dayanışmayı büyütmeye" çağırdı.

ANADOLU KADINI ANITI ÖNÜNDE ANMA

Kadıköy Belediyesi, 8 Mart Pazartesi günü işçi gelen belediye çalışan kadınların güllerle karşıladı. Kapıda giren kadınlar bir taraftan kırmızı güllerini diğer taraftan Genel-İş Sendikası'nın verdiği kırmızı karanfillerini alarak güne başladı. KESK, DİSK ve Türk Tabipler Birliği de ortak bir bildiri dağıtarak tüm kadınları "8 Mart'ın 100. yılında savaşta, kapitalizme, şiddete, ırkçılığa ve eşitsizliğe karşı direniş, mücadele ve dayanışmayı büyütmeye" çağırdı.

Törende konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 8 Mart Kadınlar Günü'nün önemini vurgulayarak, "Toplumda tam anlamıyla kadının anlamı yok. Dünyada ve Türkiye'de kadın sorunları o kadar çok ki biz de Kadınlar Günü'nü yapmak zorunda kalıyoruz. Bugün Türkiye'de ayrımcılık yaşıyor, ekonomik sıkıntılar yaşıyor, bunun temelinde kadın ayrımcılığı sorunu yatıyor. Toprak reformu yapılmadığı sürece, ağılık ve açlık sistemi değiştirilmediği sürece ayrımcılık çözülemez. Baba ocağında kısmen de olsa rahat eden kadınlarımız, evlenince birçok zorlukla karşılaşiyor. Ne kadar konuşsak da sorun devam ediyor. Ama bu sorunu çözecek olan yine kadınlarımızdır. Dünyada ve Türkiye'de en iyi örgütlenmeyi yapan, seslerini en iyi duyuran yine kadınlardır" dedi.

Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ise, kadınların erkekler için vazgeçilmez olduklarını söyledi. Karahan şöyle konuştu: "8 Mart Kadınlar Günü bir başlangıçtır, bir hatırlamadır. Bir gün yeterli değil ama inanıyorum ki bütün bir yıla yayılacaktır. Kadın-erkek bir bütündür. Daha güzel bir dünyayı hep birlikte inşa edeceğiz"

Kadınların sadece bir gün değil 365 gün hatırlanması gerektiğini ifade eden Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şube Başkanı Nürten Araman da "Kadınlar Günü hepimiz için kutlanması gereken bir gün. Biz kadınlar, hak ve eşitlik ayrımcılığın zorluklarını yaşıyoruz. İnşallah bir gün zafere ulaşacağız" diye konuştu. Marmara Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Belkis Kümbetoğlu da, Türkiye'nin kadın-erkek eşitliği açısından kamesinin çok zayıf olduğunu vurguladı. Tören sonunda Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şu-



Türk Kadınlar Birliği'nin Söğütluçeşme Parkı'nda düzenlediği törene Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, eşİ Sevgi Öztürk ile birlikte katıldı.



Kadıköy'deki mitingte kadınlar hakları için haykırıyorlar...



be Başkanı Nürten Araman, desteğinden dolayı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e plaket verdi. Plaketi Selami Öztürk adına eşi Sevgi Öztürk aldı.

FİKİRTEPE'DE 8 MART KUTLAMASI

Kadıköy Belediyesi tarafından Fikirtepe Vatandaş Düyün Salonu'nda 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlaması yapıldı. Fikirtepe kadınların çocuklarıyla birlikte yoğun ilgi gösterdiği kutlamada açılış konuşmasını İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Ataşehir Belediyesi CHP Meclis Üyesi İnci Beşpinar yaptı. Konuşmasında 8 Mart'ın tarihçesini anlatarak başlayan Beşpinar, 100. yılında 8 Mart'ı hem kutladıklarını hem de andıklarını belirtti. 1857 yılında ABD'nin Chicago kentinde yüzlerce kadının 14 saatlik iş gününe karşı direniş başlattığını ve bu uğurda 129 kadının yarınarak yaşamını yitirdiğini hatırlatan İnci Beşpinar, o günden sonra başlatılan kadın mücadelesinin birçok hakkın kazanılmasını sağladığını söyledi. Beşpinar, "Bugün vahşi kapitalizm, kadınların kazanılmış haklarını geri alıyor. Bugün gazetelerde bir haber vardı. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, bazı işkollarında kadın-

evinde adeta hapis bir hayat geçiriyorlar. Onlar için söz söyleme hakkının olmadığı gibi dışarıya çıkıp gezme hakkı da yoktur. Bunu İstanbul'da anlamak zordur. Ama Anadolu kadınının gerçeği budur. Cumhuriyet'in ilk kuruluş yıllarında köy öğretmenleri, muhtar ve jandarma eşliğinde kapı kapı dolaşarak kız çocuklarının okula gönderilmesini sağlamaya çalışıyorlardı. Bunun acı sonucu olarak bugün Türkiye'deki kadın eğitim oranına bakıldığında kadınların eğitim oranlarının ne kadar az olduğunu görüyoruz. 'Türbana hayır' diyen kadının başının kapatılmasını değil beyinini kapatılmamasını isteyenler içeride yatıyorlar. Burada Sayın Türk Sanayin Saygınlığı saygıyla anılmak istiyorum. Sevgili Türk Sanayin tüm hayatını kız çocuklarının okumasına vakfetmiş ve bunun için de genç kadınlarımızla birlikte Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğine bütün ömrünü vermiş. Bas-kılara kadınlar asla boyun eğmiyor. Bugün çevre sorunlarıyla, çocuk haklarıyla, insan haklarıyla ilgili enlenen hangi örgüte giderseniz gidin burada çalışan üye olan kişilerin yüzde 80 veya 90'ının kadınlarından oluştuğunu görüyoruz. Ben Belediye Başkanı ola-

evinde adeta hapis bir hayat geçiriyorlar. Onlar için söz söyleme hakkının olmadığı gibi dışarıya çıkıp gezme hakkı da yoktur. Bunu İstanbul'da anlamak zordur. Ama Anadolu kadınının gerçeği budur. Cumhuriyet'in ilk kuruluş yıllarında köy öğretmenleri, muhtar ve jandarma eşliğinde kapı kapı dolaşarak kız çocuklarının okula gönderilmesini sağlamaya çalışıyorlardı. Bunun acı sonucu olarak bugün Türkiye'deki kadın eğitim oranına bakıldığında kadınların eğitim oranlarının ne kadar az olduğunu görüyoruz. 'Türbana hayır' diyen kadının başının kapatılmasını değil beyinini kapatılmamasını isteyenler içeride yatıyorlar. Burada Sayın Türk Sanayin Saygınlığı saygıyla anılmak istiyorum. Sevgili Türk Sanayin tüm hayatını kız çocuklarının okumasına vakfetmiş ve bunun için de genç kadınlarımızla birlikte Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğine bütün ömrünü vermiş. Bas-kılara kadınlar asla boyun eğmiyor. Bugün çevre sorunlarıyla, çocuk haklarıyla, insan haklarıyla ilgili enlenen hangi örgüte giderseniz gidin burada çalışan üye olan kişilerin yüzde 80 veya 90'ının kadınlarından oluştuğunu görüyoruz. Ben Belediye Başkanı ola-



KA-DER, Türkiye'de kadın olmak adlı bir panel düzenledi.

lara tanınan 5 günlük mazeret izni geri aldı. Bu hakları kaybetmemek, yeni haklar kazanmak için mücadelemizi arttıracağız" dedi. Aynı gün meydana gelen Elazığ depremini de anan İnci Beşpinar, ölenlerin yakınlarına başsağlığı diledi ve "TOKİ 400 bin konut yaptı. Peki neden deprem bölgelerinde depreme dayanıklı binalar yapmadı?" diye sordu. "İçimiz yanıyor ancak günümüzün coşkusunu ayrıca yaşamalısınız" diyen İnci Beşpinar'ın ardından etkinlik, halk müziği sanatçıları Mustafa ve Sakine Tahtlıtürk'ün türkülerıyla devam etti.

BAŞKAN ÖZTÜRK: 'KADINLAR KADIKÖY'E ENERJİ KATTIYOR'

8 Mart Kadınlar Günü'nü çeşitli etkinliklerle kutlayan Kadıköy Belediyesi'nin en çok ilgi gören etkinliği Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen kutlama gecesiydi. Başkan Selami Öztürk'ün yoğun alkış alan bir konuşma yaptığı etkinlikte besteci-piyani Anjelika Akbar bir konser verdi.

Saygı duruşu ile başlayan gecede konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, her 8 Mart'ta olduğu gibi bu 8 Mart'ta da kadına yönelik şiddet, kadının toplumdaki yeri, eğitim sorunu ve siyasette kadınların ağızlarına kadar birçok kadın hakkının tartışıldığını ve sorgulandığını hatırlattı. Öztürk şunları söyledi: "Türkiye'de halen ağılık sisteminin olduğu yerlerde kadınlarımız babaevinde biraz özgür ama koca-

rak çok şanslıyım. Çünkü bugüne kadar kentimizde yapmış olduğumuz birçok önemli işte kadınlarımızın izması var. Bu nedenle Kadıköy gibi bir ilçede, bu kadar duyarlı, aydın kadınlarımızın olduğu bir ilçede Belediye Başkanı olmaktan büyük onur duyuyorum ve bu işimizin bütün Türkiye'ye yayılmasını istiyorum. Tüm kadınlarımızın kadınlar gününü kutluyorum"

Etkinlik sırasında şiddet gördüğü ya da töre cinayetlerinden kaçtıkları için evinden uzaklaşarak Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi'nde kalan kadınlar adına Başkan Selami Öztürk'e bir de teşekkür çiçeği verildi. Gece, piyanist Anjelika Akbar'ın konseri ile devam etti. Akbar'ın konseri izleyiciler tarafından uzun süre alkışlandı.

KADIN ÇALIŞTAYI KADIKÖY'DE YAPILDI
İstanbul Kadın Çalışmalar Yerel Yönetimler Ağı, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ev sahipliğinde 11-12 Mart günlerinde Evlendirme Dairesi Büyük Salonu'nda "Kadın Çalıştayı" düzenledi. 11 Mart Perşembe günü başlayan çalıştay, Mor Çatı Derneği'nden Ülfet Taylı ve İstanbul Valiliği Kadın Hakları Merkezi'nden Vildan Yirmibeşoğlu'nun sunumlarıyla devam etti.

"Yerel Yönetimler Kadın Çalışmalar Sorumluluğu" adlı ilk oturumda Dr. Serpil Sancar, Dr. Ayten Alkan, Dr. Esra Yüksel Acır'ın katıldığı bir panel gerçekleştirildi. İkinci oturumda ise yerel yönetici-aktivist İnci Beşpinar'ın yönettiği "Kadın Karar Verme Süreçlerine Yerelden Katılımı" panelinde Kadın Adayları Destekleme Derneği'nden (KADER) Av. Hülya Gülbahar ve İstanbul Başbakanlık Kadın Merkezi Başkanı Aydeniz Tuskan birer konuşma yaptılar. 12 Mart Cuma günü, çalıştay'ın ikinci gününde 5 ayrı oturum var. Gazeteci, kadın hak örgütü temsilcisi, akademisyen, sendikacı, mimar, siyasi parti temsilcisi birçok kadının katıldığı çalıştayı sonucu, İstanbul ilçe belediyelerinin tamamıyla paylaşılacak.

BOSTANCI'DA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI

Bostancı Halk Eğitim Merkezi tarafından her yıl geleneksel olarak gerçekleştirilen Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlaması bu yıl da dolu dolu geçti.

Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü tarafından 9 Mart 2010 tarihinde saat 10.00'da Hayrullah Kefoğlu Lisesi salonunda gerçekleştirilen Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kutlama programına Kadıköylü sanatçılar da katıldı. Çiğdem Tunç, Lale Belkas, Edip Akbayram, İlyas Salman, Selçuk Ulutürevgen gibi birçok ünlü isim katıldığı programda Doç. Dr. Zülfikar Özkan "Cumhuriyetin Türk Kadınına Kazanımları" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Program, halkçıyı ve Türk Sanat Müziği konseri ile devam etti.

KADINLAR TÜRKİYE'DE KADIN OLMAYI ANLATTI

Kadın Adayları destekleme ve Eğitim Derneği (KA-DER), kuruluşunun 13. yılında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Türkiye'de kadın olmak" konulu bir panel gerçekleştirdi. Kezban Mutlunun yönettiği panelde Özyeğin Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şirin Tekinay "eğitimde", aktivist Benal Yazgan "sivil toplum kuruluşlarında", milletvekili Nur Sertar "siyasette", avukat Hülya Gülbahar "hukukta", opera sanatçısı Anais Martin de "sanatta" kadın olmayı anlattı.

Prof. Dr. Şirin Tekinay, Türkiye'de okuyamaz olmayan her beş kişiden dördünün kadın olduğunu hatırlattı. Tekinay, Türkiye'deki 130 üniversitede yalnızca 11 kadın rektörün görev yaptığını, yönetim görevlerinde de de az sayıda kadın bulunduğunu hatırlattı. "Bu erkek yöneticilerin kadınların daha donanımlı olduğunu anlamına elbette gelmez. Ancak biz kadınlar, bazı noktalara gelelimek için çok daha fazla çaba göstermek zorunda bırakılıyor" dedi.

KA-DER Kadıköy Şubesi'nin kuruluşunda Benal Yazgan 1990'lı yıllarda yüzde 35 seviyesinde olan kamuda çalışan kadın oranının 2000'li yıllarda yüzde 23'er seviyesine gerilediğini belirterek, "Türkiye'de kadınlar ergilerine çekilmeye başladı. Buna karşı sivil toplum örgütlerine çok iş düşüyor" diye konuştu.

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) milletvekili Nur Sertar ise, seçimlerde kendi siyasi tercihleri doğrultusunda oy kullanan kadınların oranının dünyada ortalama yüzde 9 olduğunu, Türkiye'de bu oranın daha da düştüğünü belirtti. Avukat Hülya Gülbahar da Türkiye'deki hukuki düzenlemeler çerçevesinde kadının durumunu anlattı. Devletin tüm kurullarıyla cinsiyetçi bir yapıyla içinde olduğunu belirten Gülbahar, siyasi partiler ve seçim kanunlarında yapılması gereken düzenlemelerden söz etti.

Devlet Opera ve Bale sanatçılarından Anais Martin ise konuşmasında sanatçı kadınların karşılaştıkları güçlükleri anlattı.



Anjelika Akbar CKM'de kadınlar için çaldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 12 - 21 MART 2010
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

TEMELE AFET BİLİNCİ EĞİTİMİ

Konuşmacılar : Nilgün DİRGİN Ayşegül SERİNKAYA
Tarih : 12 Mart 2010 Cuma Saat : 19.30

Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri

AFET MALZEMELERİ KULLANIMI EĞİTİMİ

Konuşmacılar : Kadıköy Belediyesi TAG Eğitim Grubu
Tarih : 12 Mart 2010 Cuma Saat : 14.00

Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

AĞRILARIMIZ VE TEDAVİLERİMİZ

Konuşmacı : Fizik Tedavi Uzmanı Doç. Dr. H. Yildiz KARDAŞ
Tarih : 15 Mart 2010 Pazartesi Saat : 14.30

Yer : Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri

Merkez Bilgi Alanı Vakfı İŞBİRLİĞİ İLE ZİHNİMİZİ NASIL SAFLAŞTIRIRIZ?

Konuşmacı : Nurettin ERSOY
Tarih : 16 Mart 2010 Salı Saat : 20.00

Yer : Caddebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

ÇANAKKALE ZAFERİ

Konuşmacı : Belma AKTURA
Tarih : 17 Mart 2010 Çarşamba Saat : 15.00

Yer : Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen : Sahrayıcedid Gönüllüleri

GEREKSİZ HEYECANLAR

Konuşmacı : Uğur UZUNHEKİM
Tarih : 17 Mart 2010 Çarşamba Saat : 14.00

Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

16 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Konuşmacı : Hüseyin ÇELİKLER
Tarih : 18 Mart 2010 Perşembe Saat : 15.00

Yer : Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ

Konuşmacı : Cengiz EREN
Tarih : 18 Mart 2010 Saat : 14.00

Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

İDRAR KAÇIRMA

Konuşmacı : Üroloji Uzmanı Dr. Murat Tuğrul EREN
Tarih : 19 Mart 2010 Cuma Saat : 12.00

Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri

İstanbul Biorezonans İŞBİRLİĞİ İLE ELEKTROMANYETİK RADYASYONUN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNDE OLUMSUZ ETKİLERİ

Konuşmacı : Dr. Sevil KILIÇ
Tarih : 19 Mart 2010 Cuma Saat : 15.00

Yer : Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat B Salonu
Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK "ERENKÖY'DE HOŞ BİR SEDA"

Sohbet ve Tanışma Toplantısı
Tarih : 12 Mart 2010 Cuma Saat : 14.00

Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri

TEMELE FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI

Tarih : 12 Mart 2010 Cuma - 19 Mart 2010 Cuma Saat : 10.00

Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI VE TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI

Tarih : 12 Mart 2010 Cuma - 19 Mart 2010 Cuma Saat : 14.00

Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI

Tarih : 13 Mart 2010 Cumartesi - 20 Mart 2010 Cumartesi Saat : 10.00

Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

KADIKÖY'LÜ YAZARLAR, KADIKÖY'Ü YAZANLAR BULUŞMASI

Tarih : 13 Mart 2010 Cumartesi Saat : 09.00

Yer : Caddebostan Kültür Merkezi B1 Katı Fuaye
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri

AYIN SPORCUSU SEÇİMİ

Tarih : 13 Mart 2010 Cumartesi Saat : 08.30

Yer : Kriton Curi Parkı
Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

JİNEPOL KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ İŞ BİRLİĞİ İLE BAYANLARA ÜCRETSİZ KİTLE ENDEKSİ VE YAĞ ÖLÇÜMÜ

Tarih : 15 Mart 2010 Pazartesi Saat : 10.00

Yer : Merdivenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri

ÇANAKKALE ZAFERİ KUTLAMASI

Tarih : 18 Mart 2010 Perşembe Saat : 14.00

Yer : Kriton Curi Parkı
Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

YAŞILAR HAFTASI KUTLAMASI

Tarih : 18 Mart 2010 Perşembe Saat : 14.00

Yer : Bostancı İstasyon Çay Bahçesi
Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri

ŞEHİTLER HAFTASI NEDENİ İLE

18 MART ÇANAKKALE SAVAŞI VE ANMA PROGRAMI
Tarih : 18 Mart 2010 Perşembe Saat : 14.00

Yer : Halis Kurça Kültür Merkezi
Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri

YAŞILAR HAFTASI NEDENİ İLE TUZLA ÖĞRETMEN EVİ ZİYARETİ

Tarih : 19 Mart 2010 Cuma Saat : 14.00

Yer : Merdivenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri

Dünya Göz Hastanesi ve Central Hospital Hastanesi Katılmaya

HALKA AÇIK GÖZ VE DİYABET TARAMASI
Tarih : 20 Mart 2010 Cumartesi Saat : 10.00

Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri

TIYATRO "GÜRBÜZ"

Tarih : 15 Mart 2010 Pazartesi Saat : 20.00

Yer : Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen : Tiyatro Gönüllüleri

KONSER ŞEF SEMRA ÇİTTIR YÖNETİMİNDE OSMANAĞA Mah. GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU KONSERİ

Tarih : 16 Mart 2010 Saat : 20.00

Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen : Osmanağa Mah. Gönüllüleri

ŞEF SERAP KUZUY YÖNETİMİNDE CUMHURİYET TSM KOROSU KONSERİ

Tarih : 18 Mart 2010 Perşembe Saat : 20.00

Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri

SERGI CUMHURİYET KADINLARI FOTOĞRAF SERGİSİ

118 Y Lions Kulüpleri Federasyonu İşbirliği ile
Tarih : 17 Mart 2010 Çarşamba Açılış Saati : 16.00

Sergi Süresi 17 Mart 2010 Çarşamba / 24 Mart 2010 Çarşamba

Yer : Caddebostan Kültür Merkezi 4. kat Fuaye
Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri

KAMPANYA ARDAHAN GÖLEVE BAL ÇEŞME KÖYÜ HALK KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAP KAMPANYASI

Tarih : 1 Mart 2010 Pazartesi - 31 Mart 2010 Çarşamba

Yer : Halis Kurça Kültür Merkezi
Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri

Liseler 'engellileri' FARK EDİYOR



Kadıköy'de engelliler için yeni bir proje hayata geçiyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, toplumumuzda engelliler için duyarlılık yaratmak amacıyla lise ve dengi okullarda 'farkındalık' projesini başlattı.

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, toplumumuzda engelliler için duyarlılık yaratmak amacıyla lise ve dengi okullarda "farkındalık" projesi başlattı. Proje kapsamında ilçe sınırları içindeki resmi ve özel lise olmak üzere toplam 33 okulda paneller düzenlenecek. 2 Mart'ta başlayan proje 30 Nisan'dan sonra yerel olarak devam edecek.

Proje kapsamında ilk adım Kadıköy İntaş Lisesi'nde atıldı. İntaş Lisesi'nde yapılan paneller; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Muavini Hasan Demir, Kadıköy İntaş Lisesi Müdürü Adem Kuzubaşoğlu, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner ile Kadıköy Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Yaşam Koçu Levent Tilkat katıldı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, belediye başkanı olduktan sonra engelli vatandaşların problemlerini çözmek için çalışmalar başlattığını belirterek, "Hayatın hiçbir yerinde engelliye yer yoktu. Biz engelli vatandaşlarımızı eve mahkum etmişiz. Bu toplumsal bir sorun. Belediyemiz bünyesinde bulunan Kadıköy Engelli Danışma Merkezi'nin temel hedefi; insanı çocuğun ana rahmindeki durumundan itibaren bilgilendirmektir. Toplumun bütün kesimlerinin bu bilince erişmesi lazım. Dışlamak ve yok saymak engelliye yapılan en büyük kötülüktür.

Yakın zamanda Kadıköy'de engellilerimizin rahatça vakit geçirebileceği ve eğlenebileceği bir alan yapacağız. Engelliler için engelli taksi uygulamamız var. Engelli taksi ile engelli vatandaşlarımızı ücretsiz olarak istedikleri yere ulaştırıyoruz. Ayrıca yeni yapılacak binalardan 'engelsiz erişim' şartı arıyoruz. Bundan sonra yapılacak binalara bu hususa dikkat edilerek imar izni verilecek. Türkiye'de engelliler konusunda ciddi bir istatistik yok. Bu nedenle engelli kişilerin sayısına ilişkin açıklanan rakamlar gerçeği tam olarak yansıtmıyor. Köylerde ve kasabalarda

bulunan engellilerin sayısı tam olarak bilinmiyor. Bu nedenle engelli vatandaşlarımızın sayısı bilinen rakamlardan daha fazla" dedi.

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ise duyarlı olmanın farkında olmayı gerektirdiğini söyledi. Ayar şöyle konuştu: "Sosyal hayat bunu gerektirir. Bu nedenle böyle bir konunun Kadıköy'de ve orta öğretim kurumunda işleniyor olması çok önemli. Engellilere karşı acıma hissi içinde değil, onlar için neler yapabileceğimizi düşünmeliyiz. Bu iş tek başına olmaz. Toplumun her kesimi bu konuda bilinçli olmalı. Artık engellilerimizin evlerine kadar hizmet gitmeye başladı. Engellileri topluma kazandırmak durumundayız. Toplum olarak harekete geçmek durumundayız. Burada devlete, sosyal kurumlara ve hayırsever vatandaşlarımıza ihtiyaç var. Bu projede emeği geçen herkese teşekkür ederim"

Engellilere hizmetin en güzel hizmetlerden biri olduğunu kaydeden Kadıköy İntaş Lisesi Müdürü Adem Kuzubaşoğlu ise, "Engelli bireylerin farkına son yıllarda vardık. Engellilere hizmet ashında bizim kültürümüzde de var olan bir şeydir. Bu projenin açılışı bizim isemizde yapıldığı için ayrıca mutluyum. Projede emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner ise projenin gençlere yönelik güzel ve olumlu bir çalışma olduğunu ve toplumun her kesimine yaymayı hedeflediklerini söyledi. Kadıköy Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Yaşam Koçu Levent Tilkat da, yaptığı sunumda engelliler konusunun çok ciddi bir konu olduğunu vurguladı.



Kadıköy'ün yetenekli çocuğu:

EGE NARTER

6 yaşından beri piyano çalan, iki yıldır da Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde gitar eğitimi alan, Süreyya Operası Sıcak Çikolata Fuaye konserinin yetenekli çocuklarından Ege Narter, iyi bir müzisyen olacağını sinyallerini veriyor.

Ege Narter, 23 Aralık 1999'da Amerika Birleşik Devletleri'nin Kuzey Carolina bölgesinde dünyaya geldi. Henüz 6 yaşındayken babasının doğum günü hediyesi olarak aldığı piyanoyla tanıştı. O günü baba Fahmi Narter şöyle anlatıyor: "Ege ilk başta 'bu ne?' diye sordu. 'Doğum günü hediyen' deyince şoklandı, üzülüyordu çünkü oyuncak bekliyordu. Yani aslında piyanoya bir hayal kırıklığıyla başladı"

Piyanoyla tanışmasıyla birlikte gitarıyla başlayan Ege daha sonra bu müzik aletini çok sevdi. Aile dostu bir müzik öğretmeni olan Sema Oktay'ın verdiği piyano dersleriyle yeteneği keşfedilen Ege bir yıl kadar bu derslere devam ettikten sonra Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'ndeki müzik kurslarına başlamış. Ancak piyano sınıfının ilerisinde olduğu anlaşılınca birinci yıldaki solfej ve ikinci yıldaki piyano derslerinden sonra gitar eğitimi başlamış. İki yıldır Çocuk Sanat Merkezi'nde gitar eğitimi alan Ege bu yıl mezun olacak. Ege aynı zamanda ülkemizin ünlü piyanistlerinden Birsan Ulucan'dan piyano dersleri almaya devam ediyor. 15 Şubat günü Süreyya Operası'nda beş arkadaşıyla birlikte Sıcak Çikolata Fuaye Konseri'nde sahne alan Ege ilk kez profesyonel olarak konser verdiği ve seyircilerden gelen yoğun alkışların kendisini çok heyecanlandığını söylüyor. Baba Fahmi Narter ise oğlunu sahnede görmenin büyük bir mutluluk olduğunu ve Ege'yle gurur duyduğunu belirtiyor: "Ebeveyn olarak yapamadığımız şeyleri evladımızda görmek ve başarı olması bizi mutlu ediyor, gurur duyuyoruz"

Süreyya Operası'nda beş arkadaşıyla birlikte Sıcak Çikolata Fuaye Konseri'nde sahne alan Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencisi Ege, seyircilerden gelen yoğun alkışların kendisini heyecanlandığını söylüyor.

■ 'MÜZİKLE MATEMATİK EŞDEĞER'

Baba Narter, müziğin Ege'nin derslerine de olumlu etkisi olduğunu dikkat çekiyor. Koç İlköğretim Okulu 5. sınıfta okuyan Ege'nin derslerinde başarılı bir çocuk olduğunu söyleyen Narter, "Ben müzikle matematiğin birbirine eşdeğer olduğunu, dolayısıyla müzik algısı iyi olan insanın matematiğe düşüncesinin de iyi olacağına inanıyorum. Dünyanın her yerinde geçerli olan iki dil var: Bir notalar, diğeri rakamlar. Bu nedenle de öğlumün müziğe olan ilgisini sürekli teşvik ediyoruz" diyor. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin müziğe ve sanata ilgi duyan çocuklar için çok büyük bir fırsat olduğunu da belirten Fahmi Narter, ilk kez reklam panolarından haberdar olduğu merkezle ilgili başta kaygıları olduğunu ancak bu kaygıların silindiğini söylüyor: "Belediye'nin yaptığı bir sanat merkezi ne kadar iyi olabilir, ne kadar doyurucu olabilir gibi tereddütlerimiz vardı. Üç-beş ay devam edip sonra sürekliliği olmayan bir yer haline gelir diye düşünüyorduk. Ancak Ege'nin buradaki dördüncü yılı ve biz çok memnunuz. Bütün dersler çok programlı ve disiplinli yürüyor, herhangi bir aksama olmuyor. Öğlum iki yılda gitar çalabilir hale geldi"

"Piyano mu gitar mı?" sorumuza "her ikisi de" şeklinde yanıtlayan Ege ise iyi bir müzisyen olmak istediğini ve bunun için çalıştığını söylüyor.

■ Semra ÇELEBİ

Türk Müziği'nin usta yorumcusu Mustafa Sağyaşar, CKM'deydi

KADIKÖY Belediyesi Müzik Gönüllüleri ev sahipliğinde ve Caddobostan Sahil Lions Kulübü sponsorluğunda, 25 Şubat akşamı Kadıköy Belediyesi Caddobostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Anılar ve Müzik" programında Türk Müziği'nin büyük yorumcusu Mustafa Sağyaşar, unutulmaz bir konser verdi. Nesibe Müsevitoğlu'nun yapım ve yönetiminde klasikleşen "Anılar ve Müzik" söyleşi ve müzik programının 44.sünde sanatçının yaşamından kesitlerin yer aldığı bir barokvizyon sunumu da yapıldı. Müsevitoğlu'nun sorularını cevaplayan Sağyaşar, müziğe 1951 yılında Ankara Radyosunda başladığını, 59 yıldır aralıksız sanat ile iç içe yaşadığını, halen Müdat Gezen Sanat Merkezi'nin Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanlığı ve Kız Kulesi TSM Korosunun şefliğini yürüterek hizmete devam ettiğini söyledi. Seyirci profiline değişimle birlikte gazinoların sona erdiğini, buna rağmen Türk Müziğine ilginin çok büyük olduğunu, Türkiye'de yüzlerce Türk Sanat Müziği korosunda bu sevginin aşılandığına da değinen Sağyaşar,



"Ancak doğru kişilerden Türk Müziği eğitimi alınız, şarkılan aslına uygun söylemeyen, bozan kişilerle de alışılmayınız, müziğimize haksızlık etmiş olursunuz" dedi. Konserde Türk Sanat Müziğinin klasikleşmiş eserlerinden örnekler sunan sanatçıya zaman zaman kızı Ayşe Sağyaşar da eşlik etti. Saz ekibinde ise İstanbul Büyükşehir Kent Orkestrası Şefi Dr. Atilla Ovalı, Eser Karaman ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı İcra Heyeti öğretim görevlisi Fatih Ovalı yer aldı. Dinleyenlerin büyük ilgisi nedeniyle sahnedeki ayrılmayan sanatçı, salondaki izleyiciler ile büyük bir koro oluşturdu. Konser sonunda Nesibe Müsevitoğlu 44. programının konduğu Mustafa Sağyaşar'a Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün özel plakettini ve Lionların teşekkürlerini sundu.

Mustafa Sağyaşar'ın TRT Repertuarı'na girmiş iki bestesi, 125 küçük 45'lik plak, 10 taş plak, 10 uzunçalan bulunuyor. Sanatçı 400'ü aşkın parça yorumladı, 1998'de Kültür Bakanlığı'na verilen Devlet sanatçılığı unvanını aldı.



KASEV Vakfı
Kadir - Rezan Has
Dinlenmeevi-
Huzurevi - Bakimevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

- Tatile giderken aile büyüklerinizin gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.



ELIT SU DEPOLARI TEM . İNŞ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeysin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su değıdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182

www.elitsudepolari.com



TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maitepe / İSTANBUL

Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

edrene

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ** & Hakiki **BEYKOZ PAÇA**

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

Yazarlar Kadıköy'de buluşuyor



Hıfzı TOPUZ

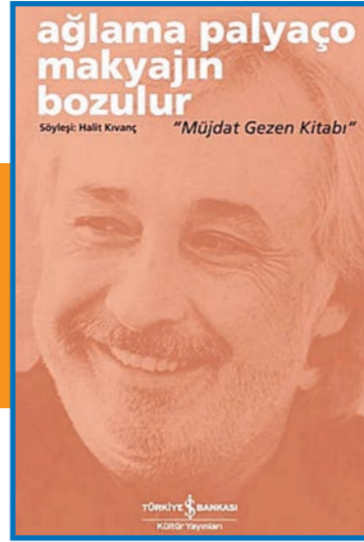


Feyza HEPCİLİNGİRLER

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Cemal Süreya Derneği'nin desteği ile düzenlediği 'Kadıköy'de Yazarlar Buluşması'nın üçüncüsü, 13 Mart 2010 Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) yapılıyor.



Ümit ZİLELİ



Erol MÜTERCİMLER

Artık gelenekselleşen ve Kadıköy'ü yazarlarla buluşturan "Kadıköy'de Yazarlar Buluşması'nın üçüncüsü, 13 Mart 2010 Cumartesi günü 10.00 ile 21.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde dopdolu bir programla Kadıköy sanatseverlerle bir araya getirecek. Kadıköy Belediyesi'nin gönüllü çalışmalarını kapsamında, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Cemal Süreya Derneği'nin desteği ile hayata geçirilen etkinliğin, bu yılki organizasyonu, birbirinden ünlü isimleri ağırlıyor. Söyleşi, panel, imza günü, tiyatro performansı, ödül töreni,

şiiir sohbetleri, sergiler, multivizyon gösterileriyle edebiyat tutkunlarına unutulmaz bir gün vaat eden etkinliğin onur konluğu ise Hıfzı Topuz olacaktır.

Eş zamanlı olarak 3.kat B salonda gerçekleşecek etkinliğe aralarında; Ali Sirmen, Haluk Şahin, Müjdat Gezen, Erol Mütercimler, Nuray Gök Aksamaz, Tuncay Mollaveisoğlu, Ahmet Çağan, Mehmet Çağan, Hıfzı Topuz, Ümit Zileli, Mehmet Faraç, Sinan Meydan, Dr. Korkmaz Uluçay, Türkiye Korkmaz, Nuran Medoğlu, Kemal Çağın, Bilal Kaya, D.Ali Gültekin, Mehmet Z. Sağlıoğlu, Sadık Aslanlara, Arife Kalender, Af-

şar Timuçin, Mustafa Yılmaz, Yusuf Çotuksöken, Feyza Hepçilingirler, Aydın Engin, Nalan Çelik, Halide Yıldırım, Aslı Durak gibi yazarlar konuşmacı olarak katılacak.

■ ÖDÜL TÖRENİ DE DÜZENLENECEK

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde, 13 Mart Cumartesi günü 10.00-21.00 saatlerinde gerçekleştirilecek "Kadıköy'de Yazarlar Buluşması'nın açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk yapacak.

Kadıköylülerin yazarlarla tanışma

söyleşi yapma ve kitaplarını imzalatma fırsatı bulacakları etkinliklerde Onur Ödülü Erol Mütercimler'e; 50. Sanat Yılı Onur Ödülü ise Kadıköylü sevilen sanatçı Müjdat Gezen'e verilecek.

■ 130 YAZAR KATILYOR

CKM'deki Kadıköy Sanat Kütüphanesi -1 Performans Salonu'nda; Onur konluğu Hıfzı Topuz, Haluk Şahin, Erol Mütercimler, Müjdat Gezen, Ali Sirmen, Aydın Engin, Mehriyat, Feyza Hepçilingirler, Yusuf Çotuksöken, Aydın Engin, Tanju Akerman, Nusret Karaca, Sadık Aslanlara, Bedrettin Aykın, İnal

Aydınoğlu, Tekin Gönenç, Şükran Aydın, Afşar Timuçin, Eşber Yağmurdereli, Sait Maden, Hasan Hüseyin Yalvaç, Onur Caymaz, Güngör Gençay, Semih Poroy, Eray Canberk, Emin Karaca, Adnan Özyalçınar ve Sennur Sezer gibi birçok edebiyatçı kitaplarını imzalayacak. 130 yazarın katılımıyla renklenecek imza etkinliğinin yanı sıra sanatseverler, Canol Kocagöz'ün fotoğraf sergisi, Semih Poroy ve Sema Ündeger'in karikatür sergileri, birbirinden önemli isimlerin sesinden şiir dinletileri; müzik, saydam gösterisi, tiyatro ve multivizyon gösterilerini de izleyebilecekler.

Ziya Osman Saba CKM'de anıldı

Türk Edebiyatının usta isimlerinden şair ve yazar Ziya Osman Saba, 100'üncü doğum yılında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikle anıldı.

Cumhuriyet dönemi şair ve yazarı Ziya Osman Saba'nın 100'üncü doğum yılı bir dizi etkinlikle kutlanıyor. Ünlü şair, bu amaçla geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) ailesi tarafından gerçekleştirilen bir etkinlikle anıldı.

Gecede şiirler okundu, şarkılar söylendi, tiyatro oyunu sergilendi. Etkinliğin açılışında Cansu Saba, görsel anlamıyla Ziya Osman Saba'nın yaşamını izleyicilere aktardı. Prof. Dr. Sema Uğurcan, gecede yaptığı konuşmada Ziya Osman Saba'nın, edebiyatçı kişiliğinin yanında iyi bir evlat, iyi bir baba ve iyi bir arkadaş olduğunu belirtti. Prof. Dr. Uğurcan, "Ziya Osman Saba, benim çok sevdiğim ve hissi bir yakınlık duyduğum bir şair. Bir şeyi sevdiği zaman onu sonuna kadar seviyor ve bu sevgisini kelimelerle ifade ediyor. Cahit Sıtkı Tarancı'yı bize en iyi tanıtan kişidir. Saba'nın şiirlerinde aile sevgisi, aşk, fakir insanlara acıma, aile bireyleriyle düşünceler,

ölüm gibi duygular ön plana çıkıyor. Ziya Osman Saba, aynı zamanda iyi bir nesir yazarı. Günümüzde de moda olan anı türü hikâyeleri var. Saba küçük dikkatlerin insanı. Bu küçük dikkatler ve küçük bağımlılıklar onun hayatını zenginleştiriyor" dedi.

Saba'nın en iyi şair ve nesir yazarlarından biri olduğunu söyleyen Sevin Okay şöyle konuştu: "Ziya Osman Saba, insan olarak kendime örnek almaya çalıştığım bir insan. Serbest vezinde son derece duru ve temiz bir Türkçesi var. Her söylediğini çok iyi anlıyorsunuz. Bu da onun söyleyişindeki samimiyetinden kaynaklanıyor. Saba, çocukları bile azalamaya kıyamayan, sakın, talepkâr olmayan, kanaatkâr ve mütevazı bir insandı. Bugüne çok yabancı bir insandı. Bugün yaşasaydı yine yaşadığı dönemdeki gibi aynı şekilde yaşardı diye düşünüyorum. Temiz ruhlu bir insan olduğu için bugün yeterince hatırlanmıyor"

Gecede Enis Fosforoğlu Tiyatrosu (EFT) oyuncularını da, Ziya Osman Sa-



Enis Fosforoğlu ve Orhan Saba.

ba'nın "Babamın Elbisesi" adlı hikâyesini dramatize ederek oynadı. Ayrıca Enis Fosforoğlu ve EFT oyuncularını şiir dinletisi gerçekleştirildi. Ezginin Günlüğü ise şairin "Bir Oda İçinde Bir Saat Sesi" adlı şiirini ilk kez gecede seslendirdi. Gece-nin sonunda etkinlikte emeği geçenlere teşekkür plaketi verildi.

■ ZIYA OSMAN SABA'NIN ÖZGEÇMİŞİ

30 Mart 1910'da İstanbul'da doğdu. 29 Ocak 1957'de İstanbul'da yaşamını yitirdi. 1931'de Galatasaray Lisesi'nden, 1936'da İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Hukuk fakültesi'nde iken Cumhuriyet Gazetesi muhasebe servisinde, mezuniyetinden sonra ise Emlak Kredi Bankası'nda çalıştı. Daha sonra Milli Eğitim Basım Evi Tashih Bürosu'nda görev yaptı. Kalp hastalığı üzerine evine çekilerek Varlık Yayın Evi'nin yayın işleriyle meşgul oldu. Lise öğrenciliği yıllarında şiir yaz-

maya başladı. İlk şiiri 1927'de Servet-i Fünun Dergisi'nde yayımlandı. Bu dergide tanıştığı arkadaşlarıyla "Yedi Meşale" topluluğuna katıldı. Bir süre Milliyet Gazetesi'nin edebiyat sayfasına ve İctihad Dergisi'ne yazılar yazdı. Varlık, Yücel ve Ataç Dergisi'nde de yazı ve şiirleri yayımlandı. Çoğunu hece ölçüsüyle yazdığı şiirlerinde batı nazım biçimlerini kullandı ama içerikte 19. yüzyıl edebiyatı anlayışına bağlı kaldı.

Şiirlerinde çocukluk anıları, ev ve aile sevgisi, yoksullara karşı duyarlılık, küçük mutlulukların sevinci, Tanrı'ya ve yazıya boyun eğiş, ölüm ve ötesi gibi konuları işledi. Öykülerinde ise çoğunlukla anılarını anlattı.

■ ESERLERİ

- Şiirleri
Sebil ve Güvercinler (1943)
Geçen Zaman (1947, 1961)
Nefes Almak (1957, 1962)
- Hikâyeleri
Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi (1952)
Değişen İstanbul (1959)

BİR SOKAKTA GİDERKEN

Taşında otlar biten şu sokakta yürümek. Bir bahçe duvarının kokulu gölgesinden. Uzakta, mektepteyken okuduğumuz şarkı. Su içmek o tasassız günlerin çşmesinden.

**Kalbe aşına bütün rastladıklarım,
Her şey eskisi gibi, herkes bahtiyar, iyil
Bana büyük babamı hatırlatan ihtiyar,
Çocukluk arkadaşım sanı benekli kedi**

Bütün günahlarımı affetmiş sanki Tanrım,
Duyuyorum kalbimde tadılmamış sevgiyi.
Ah, sade koşmak, koşmak istiyorum içimden,
Aradığım diyara bu yol çıkacak gibi.

'İstanbul'da Opera Serüveni Sergisi' açılıyor

Cumhuriyet dönemi opera sanatının İstanbul'daki 50.yılı nedeniyle opera sanatçısı ve yazar Niyazi Ölmez'in arşivinden oluşan "16. Yüzyıldan Günümüze İstanbul'da Opera Serüveni Sergisi" sizleri bekliyor. 400 yıllık geçmişe sahip olmasına rağmen ilk temsilini 19 Mart 1960 yılında veren, o zamanki adıyla İstanbul Şehir Operası'nın girişimleriyle başlayan bu sanat dalı, 19 Mart 2010 tarihinde 50. yılına ulaşacak. Bu zaman zarfında opera sanatının ve alışkanlıkların tüm detaylarını sunduğu fotoğraf, kostüm, dekor maketleri, filmler ve önemli objelerle derlenmiş serginin açılışına davetlisiniz. 19 ile 28 Mart tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde ziyaret edebileceğiniz sergi, yabancı misafirler için İngilizce tercüme edilerek sergilenmektedir. Serginin yaratıcısı, opera sanatçısı Niyazi Ölmez'e



Niyazi Ölmez

opera ve sergi ile ilgili tüm merak ettiklerimizi sorduğumuz bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Sizde Türkiye'de operaya yeterince değer veriliyor mu?

Hayır verilmiyor. Sadece halkımızın ilgisi dışında biz sanatçıların da eksikleri var. Ama rakamın İstanbul'da hiç de küçümsenecek yanı yok. En azından Sesler Hazinesi konserlerinde 4 bin kişiye ulaşabildik.

■ 31 yıllık opera sanatçısıyız. Operaya ait bir sergi için arşiv biriktirme fikri ilk olarak ne zaman doğdu?

Çocukluğumdan beri arşiv merakım var ama mesleğe girdiğim ve ilk oyunumu oynadıktan sonraki 1979 yılında Cavalleri Rusticana ile başladım.

■ Operanın İstanbul'daki 50 yıllık serüvenine; kıyafetlere ve dokümanlara sinmiş alkışlarla tanık olacağımız sergiyi gezerken bunların yanı sıra sizleri ne gibi sürprizler bekliyor?

Bu bir operayla ilgili her tür objeye içine alan kurgulanmış, yine slaytlarla desteklenmiş ilklerle donatılmış bir sergi. Belki hiçbir yerde görülemeyecek bir durum.

■ Sergi açılışında Kadıköy Belediyesi tarafından opera sanatçılarına teşekkür belgesi verilecek. Bu durum sergiyi bir anlamda vefa gecesine dönüştürecek. Gecede hangi emektar opera sanatçıların aramızda göreceğiz?

Söylediğim gibi ilkler anılacak. Sadece İstanbul Operasında görev almış ve kayıtlarda ismi bulunan opera sanatçıları olacak.

■ Seda TANSUKER

KAYIP

İstanbul Üniversitesi öğrenci kimlik kartımı ve pasomu kaybettim. Hükümsüzdür. Didem Gizem TEVETİĞÜLU



Ezgi'nin Günlüğü konseri.



Ziya Osman Saba'nın oğlu Orhan Saba Murat Batmankaya'ya plaket verdi.

Sergi

09 Mart-24 Haziran 2010
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

TÜRKİYE'NİN MİLLİ OPERA KURUMU "DEVLET OPERA VE BALESİ" NİN KURULUŞ ÖYKÜSÜ (1936-1941)



AÇILIŞ: 09 Mart 2010 Salı - 17.00

Serginin açık olduğu gün ve saatler:
Pazartesi-Cumartesi: 10.00-18.00
Cumartesi: 10.00-15.00
Pazar günleri kapalıdır.



Süreyya Operası'nda Bir Kuruluş Öyküsü

Türkiye'de opera sanatının 1936 ile 1941 yılları arasındaki kuruluş serüvenini anlatan ve bu öyküyü fotoğraflarla besleyen Devlet Opera ve Balesi'nin Kuruluş Öyküsü sergisi, 9 Mart Salı günü Kadıköy Süreyya Operası'nda açıldı. Kadıköy Belediyesi'nce bir eğitim hizmeti olarak düzenlenen serginin açılışına katılan Belediye Başkanı Selami Öztürk, sergiyi hazırlayan Süreyya Operası Genel Sanat Yönetmeni Dr. Murat Katoğlu'na teşekkür etti ve sanatseverlerle birlikte sergiyi gezdi.

Yepyeni bir sanat kurumu yaratma yolundaki yoğun ve coşkulu çalışmaların belgesel bir dille anlatıldığı sergi, Milli Türk Opera Kanunu'nun meydana getirilmesindeki siyasi kararlılığı o devrin, Hasan Ali Yücel, Cevat Dursunoğlu gibi yöneticilerinin ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Falih Rıfkı Atay, Sabahattin Ali gibi birçok yazar ve düşünürün tanıklığıyla yanıtıyor.

Türkiye'nin Milli Opera Kurumu "Devlet Opera ve Balesi"nin kuruluş öyküsünü anlatan sergi Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda açıldı. Sergide, yepyeni bir sanat kurumu yaratma yolundaki yoğun ve coşkulu çalışmalar, belgesel bir dille anlatılıyor.



Devlet Opera ve Bale Topluluğu'nun oluşmasında emeği geçenlerin, Alman müzikçi ve sahne insanlarının rolünü kısa ve öz bir şekilde yazı ile fotoğraflarla tanıtan sergi 1936-1941 yılları arasında yeni bir sanat kurumu yaratma yolundaki yoğun ve coşkulu çalışmaların belgesel bir dille hikâyeye ediyor. "Devlet Opera ve Balesi'nin Kuruluş Öyküsü" başlıklı sergi, kurumun ilk temsil denemelerini, 2. Dünya Savaşı'nın zorlu günlerinde halka açık yapılan opera gösterilerini ve bu sanat kurumunun doğduğu sosyal ortamı, sanat, özellikle de müzik açısından değerlendiriyor, seyircilere yazılı ve görsel bir anlatımla yanıttıyor. 24 Haziran' kadar açık kalacak olan sergi, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası fuayesinde haftaiçi her gün 10.00-18.00 arasında, cumartesi günleri ise 10.00-15.00 arasında gezilebilecek. Pazar günleri ise temsilere gelen seyirciler için açık olacak. www.sureyyaoperasi.org



Tam 18 senedir Kadıköy Akmar Pasajı'nda müzik meraklılarına hizmet veren Zihni Müzik'in sahibi Zihni Şahin'in arşivinde 30 bin CD, 10 bin plak, 15 bin kaset ve 8 bin 45'lik bulunuyor.



Ne istediğini bilen müzikseverler için bir müzik sahafı 'Zihni Müzik'

Zihni Şahin'in üniversite yıllarında bir hobi olarak başlayan müzik merakı şimdi Kadıköy'de Türkiye'nin belki de en önemli müzik arşivi olma niteliği taşıyan Zihni Müzik'e dönüştü ve 18 senedir Kadıköy Akmar Pasajı'nda hizmet veriyor. Müzik dükkânı dünya müziği, metal, alternatif ve caz gibi "pop olmayan" 10 çeşit müzik tarzında 10 binlerce adetlik CD, plak ve 45'liklerden oluşan bir arşive sahip. En iddialı oldukları tarz ise 5 bine yakın arşivleriyle caz. Müşterilerine aradıklarını bulmaları için tavsiyelerde bulunuyorlar ve dünyada baskısı olan her albümü bulma şansları var. Zihni Müzik'in müdavimleri arasında Nil Karabrahim-gil, Özlem Tekin gibi isimler de var.

Zihni Şahin 1992'de Zihni Müzik merkezini kurmadan önce uzun süre Beazıt meydanında plak satmış. Müziğe olan ilgisi de üniversite yıllarında başlamış. Üniversitede mühendislik okumasına rağmen bu alana olan ilgisi onu bir tutku gibi takip etmiş ve kendini Kadıköy'deki Akmar Pasajı'nda bulmuş. "Pasaja geldiğimde burada birkaç dükkân vardı ya yoktu soruların burası kısa sürede bir müzik merkezi haline döndü" diyor Şahin. Zihni Müzik'i kurarken ciddi

bir arşivi de beraberinde getirmiş ve şu an arşivinde 30 bin CD, 10 bin plak, 15 bin kaset ve 8 bin 45'lik bulunuyor.

Zihni Müzik merkezinin müdavimleri ise Şahin'in tabiriyle "ne aradığını bilen ve belirli bir müzik bilincine sahip" insanlardan oluşuyor. En seçkin müşterileri ise pazar günleri geliyor ve dükkânda saatlerce albümlerin arasında kayboluyorlar. Aradığı albümü bulmak için hafta sonları çevre illerden gelenler bile oluyor. Zengin arşivinde dünyada baskısı tükenmiş birçok nadir eser yer aldığı için dükkânın ilk kurulduğu gündüzenleri de takip edenleri de ek-sik olmuyor ha-

liyle. Zihni Müzik'te yer alan en değerli eserler ise 1930 lu yıllarda kaydedilmiş taş plaklar. Hatta koleksiyonda birkaç yıl sonra yüz yaşını dolduracak olan üzeri Osmanlıca yazılı taş plak kayıtları dahi var.

Türkiye'de koleksiyon toplama geleneğinin olmadığını söyleyen Şahin on yıl önce kaset olarak basılmış bir çalışmayı bile şimdi piyasada bulmanın imkansız olduğunu belirtiyor. Yaptıkları işi bir anlamda müzik sahafı olduğunu, bu işin aslında daha ciddi bir şekilde yapılmasını müzik tarihi ve arşivi için çok önemli olduğunu söyleyen Şahin bu konuda yurt dışında çok önemli çalışmalar yapıldığını ekliyor. Hatta Türkiye'de piyasaya sürülmüş her türlü eser ile ilgili özellikle taş plakların arşiv çalışmalarını İngiltere ve Amerika'da daha iyi tutulduğunu bu durumun Türkiye için ciddi bir eksiklik olduğunu söyleyen Şahin, "Kaset çıkınca ilk önce 45'likler çöpe atıldı, CD çıkınca da kasetler" diyor ve "Bu şekilde ne arşiv yapmaya, ne de koleksiyon biriktirmeye, ne de sağlıklı bir şekilde müzik eserlerinin yarıma aktarmaya şansımız var" diye devam ediyor. Yabancı müşterilerin daha çok Erkin Koray, Moğollar, Cem Karaca, Barış Manço gibi Anadolu Rock tarzında albümleri aldığını söylüyor. Dünyada kendi dilinde müzik yapan çok az sayıda ülke olduğunu Türkiye'de yüzde 96 oranında Türkçe müzik yapıldığını, ciddi müzik üretimi



EDİP AKBAYRAM



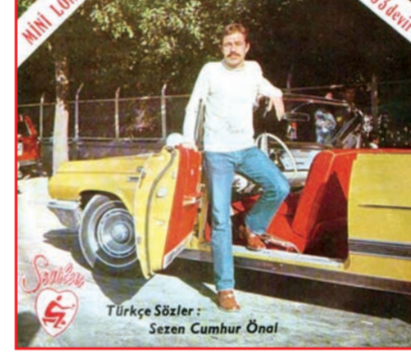
tanju okan



AYLA DİKMEN



BERKANT



yapan hangi batı ülkesine bakarsanız bakın herkesin tercihinin İngilizce olduğunu ifade ediyor.

■ 'MÜŞTERİLERLE BİRLİKTE YAŞANDIK'

Dükkâna gelen bazı plakların onca yılla rağmen nasıl bu kadar korunduğunu görünce şaşırıldıklarını bazen de çok değerli çalışmaların nemli ortamda kalmış halde, çizik ve kirli halde kendilerine geldiğini görünce üzüldüklerini belirtiyor Şahin. Bazen yıllardır beklediği bir plak elerinden birden gördüğünü de bir o kadar üzülmüş. "Dükkânın müşterileri için birçoğu ile "beraber yaşadık" diyor Şahin ve "Artık burası onlar için bir buluşma noktası, her pazar burası ne aradığını ve nerede araması gerektiğini bilen insanlarla dolu taşıyor" diyor.

Hafta içi ise bu kadar plak ve CD'yi görünce bir film dükkânı zannedip "Film dışında da bir şey var mı?" diye abes sorular soranlar da oluyor ama bunlar daha çok gelip geçenler. Aradığı plakın ismini hatırlayanlar da çıkıyor, diline takılmış parçanın ismini hatırlamayan da, bazen de plakın kapağını tarif ederek de albüm arayan oluyor. Bu kimisinin gençlik yıllarına ait bir aşk şarkısı kısmı de unutulmaz bir film müziği oluyormuş. Şahin'in albümleri olan duygu-

sal ilişkisinde en üzüldüğü olay ise Zihni Müzik'i açmak için 700 adet orijinal plakı satmak zorunda kalması olmuş. "Onları satmak bana çok acı verdi ama onları satmasaydım bu dükkân olmayacaktı" diyor. Şahin'in koleksiyonunda şimdi sadece kendisine ayırdığı bin beş yüz CD, yüz elliye yakın plak ve 45'lik yer alıyor.

Son dönemde müzik piyasasının küçüldüğünü ve yeni neslin artık müzik dinlemek için CD ve benzeri ürünler almadığını sözlere ekleyen Şahin, "Bu bir süreç ve insanların müzik ürünleri ile olan ilişkileri değişiyor, internet çok

gelişti ve yeni alışkanlıklar piyasayı belirliyor" diyor. Şahin işini iyi yapan ve müziğe gerçekten değer veren kimselerin ayakta kalabileceğine inanıyor. Müzik ürünlerinin ise gereksiz dercede pahalı olduğunu söyleyen Şahin bandrol yasası yüzünden birçok yabancı albümün Türkiye'ye giremediğini, te-

kelleşmenin süreci belirlediğini bunun da müzik üretelen ile dinleyicileri arasında bir set çektiğini söylüyor. Her şeye rağmen iyi ve kaliteli müzik dinlemek ve bu müzikleri özellikle orijinal kayıtların yapıldığı plaklardan dinlemek istiyorsanız Zihni Müzik size Akmar Pasajının alt katında hiçbir yerde bulamayacağınız bir arşiv ve çeşitlilik sağlıyor.

■ Ulaş YILMAZ

KADIKÖY



● TİYATRO

■ **Aydın mısın? Yalanla İki Perdelik Yüzleşme**
Türk edebiyatının ustaları; Nâzım Hikmet, Sabahattin Ali, Halikarnas Balkıncı, Orhan Kemal, Rifat Ilgaz ve Altın İlan ilk kez sahnede buluşuyor ve yaşadıkları anılatarak "Aydın kime denir?" sorusuna yanıt arıyor. Tiyatro Birleri'nin sahneye koyduğu oyun 12 Mart Cuma günü saat 20.00'de 75. Yıl Halis Kurtaç Kültür Merkezi'nde izleyicilere sunulacak.
www.hkkm.gen.tr

■ **Antuan Mezarları**
Oyuncular Tiyatro Grubu'nun sahnelediği Antuan Mezarları adlı oyun kadın özgürlüğünün önündeki tüm arkaik değerlerin metaforu olarak oluşturulmuş bir mezar kentte geçiyor; bağnazlık, katı gelenekler, katıksız bir çeşitlilik, fantastik bir atmosferle aktarılıyor. Antuan Mezarları 15 Mart Pazartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da izlenebilir.
www.ckm.gen.tr



Antuan Mezarları

■ **Godot'yu Beklerken**
Samuel Beckett'in ünlü eseri Godot'yu Beklerken, Tiyatro Kırmızı tarafından yeniden yorumlanıyor. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek oyun 13 Mart Cumartesi günü saat 20.00'de.
www.ckm.gen.tr

■ **Sil Baştan**
Tuncay Özinel Tiyatrosu, Yüzleşme ve Hırsızistan'dan sonra yeni oyunu Sil Baştan ile seyircilere buluşuyor. Sil Baştan 14 Mart Pazar günü saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde.
www.bmkm.gen.tr

■ **Kraliçe Lear**
Kenter Tiyatrosu, Shakespeare'ın ünlü eseri Kraliçe Lear'ı farklı bir yorumla sahneliyor. Başrolde Yıldız Kenter'in olduğu oyun, metninin sağlamlığının yanı sıra iki farklı kadının kişisel hayatlarından yola çıkarak tiyatroyu, sanatı, kışak farkını, yaşlılığı, gençliği anlatan, erkek egemen toplumu eleştiren bir yapımdır. Oyun 14 Mart Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylü sanatseverlerle buluşacak.
www.ckm.gen.tr

■ **Kurgu**
Tiyatro Fora, Kurgu isimli oyunuyla Banş Manço Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. Kurbanlara ve röntgenliğe, dostluğa ve aşka, mücadeleye ve bunun değerine dair çarpıcı bir mizaha sahip, ustaca yazılmış bir oyun Kurgu. Bu oyunu 14 Mart Pazar günü saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.
www.bmkm.gen.tr

■ **Gürbüz**
Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Tiyatrosu, Pazartesi Oyunları kapsamında 15 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde Gürbüz isimli oyunlarını sahneliyor. Oyun, Sadık Şendil'in ölümsüz eseri 7 Kocalı Hümmet'den yola çıkılarak yazılmış bir komedi.
www.bmkm.gen.tr

■ Duvarların Ötesi

Bahariye Sanat Merkezi, Turgut Özakman'ın yazdığı Duvarların Ötesi oyunuyla suç ve suçlu kavramlarını sorguluyor. Oyun 17 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da 75. Yıl Halis Kurtaç Kültür Merkezi'nde.
www.hkkm.gen.tr



Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi

● SERGİ

■ **Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi**
Aydın Doğan Vakfı tarafından her yıl düzenlenen serbest konulu XXVI. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi 18 Mart Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor. Sergi 9 Nisan gününe kadar CKM Sanat Galerisi'nde sanatseverler tarafından izlenebilir.
www.ckm.gen.tr

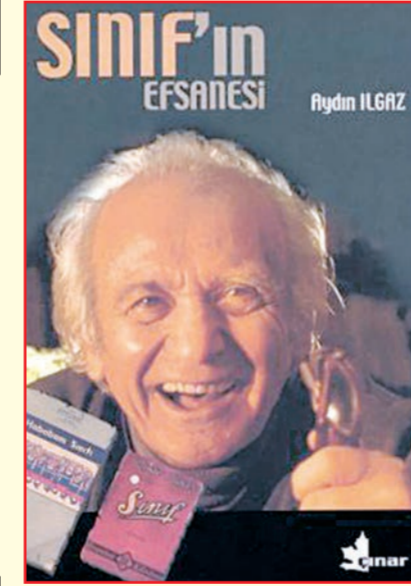
■ **Hayriye Kuran Resim Sergisi**
Ressam Hayriye Kuran'ın yeni resim sergisi Uran Kültür ve Sanat Merkezi'nde 5 Mart Cuma günü açıldı. Pazar ve resmi tatil günleri hariç her gün 09.00-18.00 saatleri arasında açık olan sergi 31 Mart gününe kadar ziyaret edilebilir.
www.uranholding.com

■ **Şefin Görülmeyen Yüzü Fotoğraf Sergisi**
Mehmet Çağlarer bu sergide klasik müzik izleyicilerinin hep merak ettiği, konser sırasında kendilerine sırt dönük olan orkestra şeflerinin, görülmeyen yüzlerini

fotoğraflarla gösteriyor. Sergi 30 Mart'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
www.ckm.gen.tr

● SÖYLEŞİ

■ **Aydın Ilgaz Söyleşi ve İmza Günü**
Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde Edebiyat Söyleşileri devam ediyor. Kütüphane'nin bu haftaki konugu Aydın Ilgaz. "Sinif'tan Hababam Sınıfı'na Rifat Ilgaz" söyleşi sonrası Aydın Ilgaz "Sinif'in Efsanesi" kitabını okurları için imzalayacak. Söyleşi 13 Mart Cumartesi günü saat 14.00'te Caddebostan Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde.
(0216) 386 98 51



■ **Afşar Timuçin 'Aşkın Felsefesi'**
Bilim ve Gelecek Kitabevi'nde Salı akşamları bilimsel sohbetler düzenleniyor. Kitabevi yetkilileri bu toplantıları "Salı Sohbetleri" adı altında her hafta düzenleyeceklerini belirttiler. 16 Mart Salı akşamı saat 18.00'de Afşar Timuçin'in "Aşkın Felsefesi" konulu sohbeti var.
www.bilimvegelecek.com.tr

■ **12 Mart'a Bakış; Asker ve Siyaset**
Tarihçi Kitabevi söyleşiler dizisinde bu hafta 12 Mart darbesinin yıldönümü nedeniyle asker ve siyaset konusunu tartışıyor. Araştırmacı-yazar Muzaffer Aryan Kara'nın konuk olduğu söyleşi 13 Mart Cumartesi günü saat 15.00'te Tarihçi Kitabevi'nde.
www.tarihcikitabevi.com



● KONSER

■ **Allan Harris & Kerem Görsev**
15 senedir beraber sahne çalışmalarını yapan Kerem Görsev ve Allan Harris 12 Mart Cuma günü jaze verileri buluşacaklar. Saat 20.30'da başlayacak olan konser Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da.
www.ckm.gen.tr

■ **Sesler Hazinesi**
Niyazi Özmeç'in yazdığı ve sahneye aktardığı "Sesler Hazinesi"nde; opera sanatçıların canlı performansıyla hazırlanmış ve görsellerle desteklenmiş dinletile operanın bilmezcilikleri anlatılacak, sanatseverlerle interaktif iletişime geçilecek. Ücretsiz etkinlik 14 Mart Pazar günü saat 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
www.ckm.gen.tr

■ **Schubert Piyanolu Triolar**
Değerli virtüözler Hande Dalkılıç, Toğrul Garioğlu ve Hayreddin Hoca, Süreyya Operası'nda gerçekleştirecekleri konsere; Schubert'in Piyanolu Triolarından "Si bemol Maj. Op.99 D 898" ve "Mi bemol Maj. Op.100 D 929" parçalarını seslendirecekler. Müzik yazarın Yıldırım'ın yönlendirmesiyle 19.00'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.
www.sureyyaoperasi.org

■ **"Telin Dili Olsa" Dinletisi**
Nâzım Hikmet Kültür Merkezi "Toparlanmak için türküler söyleyeceğiz, toparlanmak için şiirler okuyacağız" diyerek bir şiir ve türkü dinletisi düzenliyor. 17 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da Ruhi Su Salonu'nda gerçekleştirilecek etkinlikte İsmail H. Dermircioğlu'nun söyleyeceği türkülerle Sabri Ejder Özçik şiirlerle eşlik edecek.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

■ **Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası**
Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Şef Gürer Aykal yönetiminde, keman virtüozü Isabella Faust'un solistliğinde Beethoven'in Re Major Keman Konçertosu ve Stravinsky'nin Bahar Ayını'ni çıkacak. Konser 17 Mart Çarşamba günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde dinlenebilir.
www.ckm.gen.tr

■ **Bir Türküdü Çanakakale**
18 Mart Çanakakale Zaferi'nin yıldönümü nedeniyle Banş Manço Kültür Merkezi'nde bir etkinlik düzenleniyor. Yazar Öner Yağcı'nın konuşmacı olarak katılacağı etkinlikte Halk Müziği Sanatçısı Muzaffer Özdemir bir konser verecek. Etkinlik 18 Mart Perşembe günü saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde.
www.bmkm.gen.tr



● BALE

■ **Don Quixote**
İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Ludwig Minkus'un 2 perdelik Don Quixote balesini Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahnelmeye devam ediyor. 13 Mart Cumartesi günü saat 16.00 ve 16 Mart Salı günü saat 20.00'de Süreyya Operası'nda son kez sahnelenecek olan Don Quixote balesini hââ izlemeyeniz kaçmayın!
www.sureyyaoperasi.org

● ÇOCUK

■ **Şirin At Tit'i**
İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu, Şirin At Tit'i ve Kurbağa Prensi isimli oyunlarını çocuklar için sahneliyor. Kurbağa Prensi 13 Mart Cumartesi saat 13.00'te, Şirin At Tit'i ise 14 Mart Pazar günü saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde tiyatroye minikler katılacak.
www.bmkm.gen.tr

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinlikleriniz Gazete Kadıköy Bülteni Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

Tüketici raporu açıklandı

Merkezi Kadıköy'de olan tüketici hakları konusundaki vatandaşları bilinçlendirmek ve haklarını korumak için çalışmalarını sürdüren Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF), "Hak Arama Süreci ve Yaşanan Sorunlar 2009 Raporu"nu açıkladı.

TÖF Genel Başkanı Fuat Engin tarafından açıklanan ve 2009 yılında hak arama sürecinde yaşanan tüketici sorunlarını içeren raporda, "elektrik, doğalgaz, su, ulaşım gibi tüketimin temel ihtiyaçlarına bir yıldan daha az zamanda yüzde 60-70'leri aşan oranlarda zaman zaman kamu kuruluşlarının ve dolaylı vergiler ile yüksek oranlı zamlarla yükü tüketiciye yüklenen kamu otoritesinin uygulamaları"nın devam ettiği kaydedildi.

Telemünikasyon, bankacılık, gıda, sigortacılık, turizm sektörlerinde, TKHK kapsamında kapıda satış, devre tatil ve mesafeli satış yöntemleri, tüm ayıplı mal ve hizmetler, haksız sözleşme şartlarına ilişkin yaşanan haksızlık ve uygulamaların devam ettiği belirtildi.

Tüketicileri hakları konusunda bilinçlendirmek amacıyla faaliyet gösteren ve merkezi Kadıköy'de olan Tüketici Örgütleri Federasyonu, yayınladığı raporda geçtiğimiz yıl öne çıkan tüketici sorunlarına dikkat çekti.

● **KREDİ KARTI SORUNU SÜRÜYOR**
Türkiye Bankalar Birliği (TBB) verilerine göre 2009 yılı Ağustos ayında kredi kartında takip oranı yüzde 10,86 iken, kullanımdaki 45 milyon adet kredi kartından, takip-te uğrayan kredi kartı sayısı 5 milyona ulaştı, sorunlu kredi kartı sayısı 10 milyon oldu. BDDK verilerine göre, 2009 sonu itibarıyla kredi kartında takip oranı yüzde 10,4 oldu.

Kredi kartı borcu nedeniyle 2009 yılı Eylül ayında psikolojik sınır olarak kabul edilen 100 bin sayısına ulaşarak, 103 bin kişi hakkında icra takibi başlatıldı, ekim, kasım, aralık aylarında takip oranı 100 bin psikolojik sınırında seyretti.

günlüğünün ortadan kaldırılmasıyla gerçekçi bir yeniden yapılandırma uygulamasıyla kredi kartlarından ve tüketici kredilerinden kaynaklı sorunlara çözüm üretilemesinin mümkün olacağını ve yaşanan sorunların önemli ölçüde azalacağını biliyoruz"

● DOLAYLI VERGİLER YÜKSEK

Rapora göre, hızla gelişen telemünikasyon sektörünün hizmetlerinden yararlanan tüketici sayısının önemli orana ulaştığına değinirken, sektörde süreç içerisinde yapılan birçok haksız uygulama, uygulanan vergilerin çeşitliliği ve yükü tüketicileri mağdur ediyor. Telefon hizmetinden ÖİV, KDV, vergi benzeri diğer yükümlülüklerden hazine payı ve kurum masraflarına katkı payı, telsiz ruhsatname ücreti, telsiz kullanım ücreti gibi doğrudan veya dolaylı vergiler alınırken, Türkiye, yüzde 56,3 oranında uygulanan dolaylı vergilerle dünyanın en yüksek vergi ödenen birkaç ülkesinden biri konumunda.

Birçok gelişmiş veya gelişmekte olan ülkede vergilerinden oranı, ortalama yüzde 17 seviyesinde bulunuyor.

Raporda, GSM şirketlerinin uyguladığı sabit ücretin 2-2,50 lira, sabit telefonda alınan sabit ücret tutarının 14-15 lira olduğu kaydedilerek, kampanyalarda yeterli ve açık bilgilendirilmeler yapılmaması, verilen taahhütlerin yerine getirilmemesi, sözleşme yapılmaması/verilmemesi, kampanya koşullarının tek yanı sıra sık sık değiştirilmesi, kampanyanın süresi dolmadan kaldırılması nedeniyle tüketicilerin mağdur olduğu ve bu "haksız" uygulamalara karşı yapıldığı itirazların sonuçsuz kaldığı da belirtildi.



2009 yılı sonu itibarıyla, kredi kartı borcu nedeniyle hakkında takip başlatılmış kişi sayısı 1 milyon 360 bin 108'e ulaştı. Bu rakam, bir önceki yıla göre 672 bin 38 kişi yükselerek, yüzde 91,1 oranında artışa neden olurken, asgari ödemesi yapılarak borcu ötelenen yaklaşık 10 milyon kredi kartı bulunuyor. Tüketici kredilerinde borcunu ödemeyenlerin sayısı, Aralık 2009'da bir önceki yıla göre yüzde 123 artışla 623 bin 345 kişi yükselerek, 1 milyon 129 bin 985 kişiye ulaştı. Veriler, kredi kartlarında ve tüketici kredilerinde yaşanan sorunların her geçen gün arttığını ortaya koyarken, ayrıca 5464 sayılı kanun hükümlerine aykırı olarak mobil elemanlarla, iletişim araçları/standart yoluyla kredi kartı dağıtımına devam edilmesi, tüketicilerin ortak ATM'den yapmaları başka sorun olmaya devam etti.

● KOMİSYON ÖDEMESİNDE FATURA TÜKETİCİYE

Raporda, ortak ATM uygulamasında bankaların yapılan işlemlerde diğer bankaya yüzde 1,5-2 oranında komisyon ödemesinin faturasının tüketiciye çıkarıldığı belirtildi. Türkiye'de 1 yılda yaklaşık 1 milyar kez ATM'de işlem yapıldığı göz önüne alındığında, uygulamanın yürürlüğe girdiği 1 Ekim 2009 tarihinden itibaren yapılan işlem sayısı karşılığında her bir işlemde alınan 4-5 lira hesaplandığında, sadece her aylık dönemde ortak ATM'den yapılan işlemlerden bankalar 5 milyon lira kazanç sağladıkları hesaplandı.

Özel bankaların net dönem kârının sektör ortalamasının üzerinde olduğu ve yüzde 52 oranında arttığı da kaydedilen raporda, şu görüşlere yer verildi: "Bankaların yüksek kârlılıklarında tüketici yurttaşları mağdur eden uygulamalardan elde edilen kârlarının oranı ve tutarı ne kadardır? Yaşananlar karşısında Merkez Bankası, kredi kartı faizi faiz oranı belirlemekten vazgeçtiğinde, bankaların yasa dışı haksız uygulamalarına seyirci kalan BDDK düzenleme ve denetleme görevlerini yapmaya başladığında, ülke gerçekleri ile tüketici talepleri ve önerilerinin dikkate alınmasıyla ve bankaların olumsuz sonuçlar yaratan yasa dışı haksız uy-

● TÜKETİCİ YANILTIYOR

Kampanyalara ilişkin kotaların tüketici-lerin uyarılmaması sonucu çok yüksek tutarlarda fatura gelmesinin sorun yarattığı, GSM operatörleri üzerinden yapılan, mobil oyuncu, melodi servisi, haber servisi gibi içerik servisleri ile benzer hizmet uygulamaları haksız ve tüketiciyi mağdur eden sonuçlarına çıkararak, tüketicilerin çok yüksek bedeller ödemesine neden olduğuna işaret edildi. Müşteri temsilcilerine kısa sürede ulaşamama, ulaşıldığında yetkililerin ilgisizliğinin yanında, itirazlara makul süre içerisinde yanıt verilmemesinin, yaşanan sorunların büyümesine ve mağduriyetlere yol açtığı, operatör aramalarında sürekli yönlendirilmeler ve beklemlerinin dakikalara sürmesinin tüketici açısından zaman ve para kaybına yol açtığı belirtildi.

Raporda eski numaraların verildiği tüketicilere, eski borç faturalarının gönderilmesiyle ortaya çıkan sorunların mağduriyetlere yol açtığı, abone merkezleri ile bayilerden hat satın alan tüketicilerin, abone kayıtlarının zamanında yapılmaması nedeniyle sorunlar yaşandığı kaydedildi.

Sözleşmelerin ekinde tüketiciye imzalatılan taahhütname ile belgelerin bir nüshasının tüketici-lere verilmemesi, numara taşıma işlemlerinde tüketici-lerin yanıtı ile özellikle de reklamlarda tüketici-lerin yeterince bilgilendirilmediği ifade edildi.

● GDO'LU GİDALAR TEHDİT EDİYOR

Raporda, Tarım ve Köyişleri Bakanlığının, Gıda ve Yem Amaçlı Genetik Yapısı Değiştirilmiş Organizmalar ve Ürünlerinin İthalatı, İşlenmesi, İhracatı, Kontrol ve Denetimine Dair Yönetmelikle, GDO'lu ürün, gıda maddeleri ve yemlerin girişine "resmî" dayanak oluşturulmuş, yoğun tepkiler üzerine yönetmelikte yapılan değişiklikler baste etiketleme konusu olmak üzere yeni düzenlemeler yapıldığı kaydedildi. 4 Aralık 2009 tarihinde Danıştay'ın 11. ve 20. maddelerini iptal etmesiyle yönetmeliğin yürürlüğünü kaldındığı ve GDO'ların, GDO'lu ürün ile yemlerin kontrolsüz girişinin önünün yeniden açıldığı belirtildi.



EMLAK VERGİSİ SON ÖDEME TARİHİ:

31 Mayıs-30 Kasım.
Ocak ve Şubat aylarında tahakkuk eden emlak vergisi 2 eşit taksitte ödeniyor.

ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ (İŞYERİ) SON ÖDEME TARİHİ:

31 Mayıs-30 Kasım.
Ocak ayında tahakkuk eden Çevre Temizlik Vergisi 2 eşit taksitte ödeniyor.

- Ödemeler için:**
- Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şb. Emlak V.Hes. 729 41 39 93
 - Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şb. Çevre T. V. Hes. 729 471 43 48
 - Posta Çeki Emlak V.Hes. 232878
 - Posta Çeki Çevre T. V. Hes. 810815
 - Belediye veznelerinden ya da internet yoluyla der vergilerinizi ödeyebilirsiniz.

Kadıköy Belediyesi'nden vergi hatırlatması

Cezalı duruma düşmek istemeyen vatandaşların Emlak Vergisi, Çevre Temizlik Vergisi ve İlan ve Reklam Vergisini zamanında ödemeleri gerektiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi Mali İşler Müdürü Çağlar, vatandaşları bu konuda uyardı.

ya da son ödeme tarihine kadar bekleyip, gün ödeme yapıyor. Çoğu zaman da son ödeme tarihini kaçırdığı için bir sonraki dönemi bekliyor. Oysa son ödeme tarihi kaçırılsa dahi ödeme yapılabilir. Ancak, gecikme zammı ödemek durumunda kalabilir. Ödenmeyen her gün de bu faiz arttığı için vatandaşlarımızın cezalı duruma düşmeden ödemelerini yapmalarını tavsiye ediyoruz"

● KUYRUK YOK, İNTERNETTEN DE ÖDEME YAPILABİLİYOR

Vatandaşların, belediyeye vermesi gereken vergilerle ilgili beyan verme ve ödeme işlemlerini www.kadikoy.bel.tr internet adresinden kolay kolay bir şekilde yapabileceklerini de ifade eden Serpil Küçükkeskin Çağlar, şunları söyledi:

"Vatandaşlarımızın bazılarında hep kuyrukta beklenene düşüncesi var. Oysa belediyemize gelenler çok iyi bilirler. Kadıköy Belediyesi'nde artık vergi ödemelerinde kuyruk yok. Gelen vatandaşlarımız dijital makinelerden hemen sıra numaraları boş olan veznelerimize anında ödeme yapabilirler. Kredi kartı ile de nakit de ödeme imkanı var. Sırada beklemek olmu-yor. Çünkü vezne sayımız fazla. Bunun dışında belediyeye gelme imkanı olmayan vatandaşlarımızın İnternet sayfamıza gönderecekleri mail ile aldıkları şifre ya da kredi kartı ile ödeme ya-

pacakları adresle ilgili tahakkuk ve ödeme bilgilerinin kolay bir şekilde takip edilebilirler. Zamanında ödeme yapmayan mükelleflerimiz geçmiş yıllara ait birikmiş borçlarını taksitli de ödeyebilirler. Belediyemize gelip geçmiş yıllardaki borçlarını çıkartıp bunu 6183 sayılı kanuna göre taksitlendirebilirler. Böylece hem borçlarının daha çok faize girmesini de önlemiş olurlar. Kayıt incelemelerimizde ilçemizde bulunan işyerlerinin açılış ve kapanış işlemleri için belediyemize başvuru zamanında yapmaması sonucu cezai işlemlerle karşılaş-tıkları görülmüştür. Vadesinde ödenmeyen vergi-ler için 2009/15565 sayılı Bakanlar Kurulu Ka-rarı ile 19.11.2009 tarihinden itibaren yıllık yüzde 23,4 oranında gecikme zammı uygulanıyor"

● CEP TELEFONLARINA SMS İLE HATIRLATMA

Geçmiş yıllarda Kadıköylü vergi mükelleflerine bankaların gönderdiği gibi Hesap Özetleri gönderdiklerini de hatırlatan Çağlar, bu yıl sadece vergilerini ödemeyi unutan mükellefler için çalışma yaptıklarını belirtti. Çağlar, belediyeye vergi borcu olan mükelleflerin cep telefonlarına sms ile "Belediye bor-cunuzu ödemediğiniz anlaşmıştır, bilgi için 444 55 22 nolu Çağrı Merkezi telefonumuzu arayıp bilgi alabilirsiniz" şeklinde mesaj geçil-diğini de belirtti.



Kadıköy Belediyesi Mali İşler Müdürü Serpil K. ÇAĞLAR

Kadın Yemek Atölyesi Ataşehir'de yeni yerinde



Üreten kadınlar, emek ve özverili çabalarını biraraya getirdiler ve kendi güçleriyle ayakta durdukları bir organizasyonu hayata geçirdiler. İnsanca Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi, Ataşehir'de yeniden faaliyete geçti.



Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle biraraya gelerek kooperatif kuran ve ürettikleri yemekleri satarak aile bütçelerine katkıda bulunan, elde ettikleri gelire 30 öğrenciyeye de burs veren kadınlar, Ataşehir'de kendi işyerlerini açtılar.

Önce Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle biraraya gelen 7 gönüllü kadın, kendi çabalarıyla oluşturdukları İnsanca Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi'ni, Yemek Atölyesi adıyla işletmeye açtılar. Ataşehir'de Girm Caddesi'nde açılan yeni yerlerinde yine üretmeye ve kendi ayakları üzerinde durmaya başlayan kadınların Yemek Atölyesi adını verdikleri işyerlerinin açılışına; Ataşehir Belediye Meclis Üyesi İnci Beşnar, Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi, Subay Eşleri Derneği ve Beykoz Atatürkçü Düşünce Derneği yöneticileri de katılarak destek verdi. İnsanca Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi, Selma Kızılsümer Fulya Özatay, Esin Oktay, Füsün Sökmen, Nuran Güner, Özyay Susmuş ve İnci Beşnar tarafından kuruldu. Aslında kooperatifin ilk kuruluşu 2005'e uzanıyor. Avrupa Birliği kaynaklı projeye kuruluş aşamasında Kadıköy Belediyesi destek vermişti. Kadın kooperatifinin İçerenköy'de mutfağı, Şaşkınbakkal'da da satış yeri bulunuyordu. 10 ailenin geçimini sağladığı projede, elde edilen gelirin bir kısmıyla 30 öğrenciyeye de burs verildi.

● **BEŞNAR: 'YARDIMLA DEĞİL, ÜRETEREK AYAKTA DURALIMIZ'**
Yemek Atölyesi'nin açılışında konuşan İnci Beşnar, "1994'ten beri çok şeyler yap-

tık. Kadınlarımıza okuma-yazma öğrettik, meslek eğitimi aldırarak ve bugün olduğu gibi 'biz varız' diyoruz. Bunlar gönüllü arkadaşlarımızın katkısıyla oluyor. Bu bir pilot projedir. 'İnsanca Yaşam' projesinin bir çıktısıdır. Burada bir kadın kooperatifidir, istiyoruz ki, bu kooperatifin bundan sonra kadın evleri, çocuk evleri ve her mahallede bir tane yemek atölyesi olsun" dedi. Yemek Atölyesi'nin bir başlangıcı olduğunu vurgulayan Beşnar, sözlerine şöyle devam etti: "Göreceksiniz 5 yıl sonra bir zincir olacak. Kadınlar ancak, üretken olduklarında ayakta durabilirler. Kömür, ilaç, margarin vermekle olmazlar. Belediyelerden destek almadan bunu yapmak ayrıca çok önemli, belediyelerin haklı olarak yapacak çok iş var, buna sıra gelmesini beklemeyen kadınlar olarak kolları sıvadık. İnsanca Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi tüm Anadolu yakasına örnek olacak pilot bir proje. Biz deneyimli bir ekibiz, dileyen herkese danışmanlık yapabiliriz ve kadın kooperatifini yaygınlaştırabiliriz."

● KOOPERATİFİN 15 AKTİF ÜYESİ VAR

İnsanca Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi, 7 kadın tarafından kuruldu. 15 aktif üyesi var. Gönüllüler kardan pay almıyor, kâr payı yalnız üreten kadınlar arasında paylaşılıyor. Kooperatifin favoriyi yiyecekleri zeytinyağlılar, börek ve baklava çeşitleri... Özel davet ve toplantılar, şirket yemekleri, çay saatleri, öğle ve akşam yemekleri için sipariş alıyor. Pazar hariç her gün 08.30-18.00 saatleri arasında hizmet veren kooperatifin Girm Caddesi'ndeki yerinde, öğlen sıcak yemek servisi de var. (Tel: 0216 - 456 08 75)

Bir elimde catal, bir elimde kadeh, damağında Bağdat Caddesi.

Bağdat Caddesi'nde lezzet dolu günler. Kayra Restoran Haftası 2 65 seçkin mekânda sizi bekliyor...



RESTORAN HAFTASI-2 BAĞDAT CADDESİ 1-19 NİSAN 2010

dude KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla.

www.kayrarestoranhaftasi.com

Odalar Kadıköy'de buluştu

İstanbul Anadolu Yakası Umumi Pazarıcılar ve Seyyar Esnaf Odası, belediyeler ve odalar ile olan iletişimi artırmak amacıyla bir kahvaltılı toplantı gerçekleştirdi. Toplantıda esnafın sorunları masaya yatırılarak çözüm yolları arandı. Kadıköy Yeni Salı Pazarı Konferans Salonu'nda yapılan toplantıya bazı belediye ve oda temsilcileri katıldı. Toplantıda Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Ali Can Kaya da yer aldı. Toplantıda konuşan İstanbul Anadolu Yakası Umumi Pazarıcılar ve Seyyar



Esnaflar Odası'nın yeni başkanı Memet Emin Yarar, düzenledikleri toplantının bir tanışma ve dayanışma toplantısı olduğunu belirterek, "Yıllardır karşılaştığımız sıkıntılar gidermek amacıyla belediye temsilcileri ve diğer odalarla olan iletişimi artırmak ve daha güçlü bir dayanışma kurmak istiyoruz. Bu amaçla düzenlediğimiz tanışma ve dayanışma toplantısının bir ilk ve bir başlangıç olması temenni ediyoruz. Belediyeler ile pazarıcılar arasında iyi iletişim kurarak var olan sıkıntılarımızı gidermek istiyoruz" dedi. Türkiye Sebze Meyve ve

Pazarıcılar Federasyonu Başkanı Mehmet Çakman ise kamuya ait cadde ve sokaklarda kalkıp semt pazarlarında ticaret yapmak istediklerini ifade etti. Çakman şunları söyledi: "Çağ değişti. Ayakta kalabilmek için çığa ayak uydurmak zorundayız. Belediyelerimiz semt pazarlarını hazırlarlarsa biz de üst yapıları yaparız elimizi taşın altına koyarız. Semt pazarımıza servis aldık. Müşterilerimizi pazara ücretsiz olarak getirip onları evlerine kadar götürüyoruz. İstanbul Anadolu Yakası Umumi Pazarıcılar ve Seyyar Esnaf Odası'nın yeni başkanı Memet Emin

Yarar, genç ve dinamik bir kardeşimiz. Çeşitli işteşarelerde bulunuyor. Yarar'ın başarılı olacağına, çok güzel işler yapacağına gönülden inanıyoruz. Türkiye'de 92 adet meslek odamız var. Hepsi kendini yeniliyor, geliştiriyor. Esnafımız iyi çalışmayanları güzel işler yapmayanları kendi içinde barındırıyor. Bu yüzden onlara güvenim sınırsız. Pazarıcı arkadaşlarımız bize destek verdiği sürece her türlü problemi aşarız"

Toplantı sonunda, pazara vatandaşların ücretsiz taşıyacak olan servis araçlarının tanıtımı yapıldı.

Yürek işçisi Arif Damar: SANATÇI MUHALİFTİR

'Sanatçı muhaliftir, muhalif olmak zorundadır, sanatçı dediğin eleştirmeli, daha iyisini elde etmek için eleştirmeyi bilmelidir' diyen Türk Edebiyatı'nın usta isimlerinden Arif Damar'la Moda'daki evinde söyleşi yaptık.



85. yaşgününde Arif Damar'a bir de ödül verildi.



Arif Damar'ın CKM'deki 85. yaş gününe Yaşar Kemal ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de katıldı.



Arif Damar çok sevdiği Moda sahilinde...



Arif Damar eşi Meriç Tülin Damar'la birlikte...

Türkiye'nin 85 yıllık tarihine tank olmuş bir şiir işçisi Arif Damar. Yoksulluk içinde büyümüş, kitaplarla, edebiyatla, şiirle çocuk yaşta tanışmış, cezaevlerinde yatmış, ekmeğini çıkarabilmek için çok çeşitli işler yapsa da şiirden hiç vazgeçmemiş bu büyük ustayla, arkadaşlarının tabiriyle Arif "Barikat"la Kadıköy Moda'da 41 yıldır yaşadığı evinde söyleştik.

Ahmed Arif bir şiirinde "Ve ben şairim, namus işçisiyim yani, yürek işçisiyim" diyor ya, işte birlikte cezaevinde yattığı arkadaşları Arif Damar bu "yürek işçiliği"ni en iyi yapanlardan biri. 85 yaşında bir delikanlı. "Ben yaşlıyım ama ihtiyar değilim. Hâlâ şiir yazıyorum. En son bir şiir yazdım, lods-a karşı yürüten bir genç kıza anlatıyor" diyecek kadar hayata bağlı bir sanatçı. Hâlâ okuyor, yazıyor, kendini şiiriyle var ediyor. Tam 70 yıldır şiir yazıyor Arif Damar. Tabii şiirleri her zaman ona güzel ödüller kazandırmıyor, çoğu zaman başına işler açıyor. Ama o inatla yazmaya devam ediyor. "Sanatçı muhaliftir, muhalif olmak zorundadır, sanatçı dediğin eleştirmeli, daha iyisini elde etmek için eleştirmeyi bilmelidir" diyor.

Çocukken büyük acılar çekiyor, yoksulluk içinde büyüyor usta. Çanak kale'nin Gelibolu ilçesine bağlı bir köyde 1925'te dünyaya geliyor. O zamanki Osmanlı dönemi hocalarından yani öğretmenlerinden olan babasını henüz 5 yaşındayken kaybediyor. Annesi, oğlunun tabiriyle "öyle güçlü bir kadın ki" çok zor koşullarda olmasına rağmen iki çocuğunu da okula gönderiyor. Arif Damar ilkökulu Gelibolu'da okutken 5. sınıfta o çok sevdiği ve saygı duyduğu annesini yitiriyor bu sefer. Buna rağmen ağabeyiyle birlikte yaşama sıkı sıkıya sarılan Damar, "Bütün tevazum içinde söylüyorum, ben hayattan hiç çekinmedim, korkmadım" diyor. Annesi ölünce Çanak kale'ye teyzesinin yanına gidiyor ama orada da çalışmak zorunda kalıyor, geceleri dizleri sızlayarak yatağa girse de, gündüzleri okulda çok başarılı bir öğrenci olarak dikkatleri çekiyor. Okulun kitaplığından sorumlu olması ona okuma alışkanlığı kazandırıyor. Elinden hiç kitap düşmüyor. İlkokulu bitirdikten sonra General Kazım Dirik'in himayesinde bir süre Edirne'de kalıyor. İlk şiirini de burada yazıyor. Ancak tarihe ilk şiiri "Edirne'de Akşam" olarak geçse de, ilk şiirinin kitaplara girmeyen Çanak kale'deki ilk aşkı Fitnat'a yazdığı bir aşk şiiri olduğunu söylüyor. Henüz 15 yaşındayken, bir öğretmeninin çıkardığı "Yeni İnsanlık" dergisinde "Edirne'de Akşam" şiiri yayınlanıyor ve "yetenekli çocuk" olarak dikkatleri üzerine çekiyor.

■ 'NÂZİM HİKMET'İN ŞİİRİ ETKİLEDİ'

Şiir serüveninin sonrasında Arif Damar şöyle anlatıyor: "Ünlü şair Hasan İzzettin Dinamo beni görmeye geldi okula, yetenekli çocuk olarak. Yenikapı Ortaokulunu bitirdim ve İstanbul Erkek Lisesine başladım. O sırada Nâzım Hikmet şiiriyle tanışmıştım. Erzincan Depremi üzerine yazdığı bir şiiri gazetede yayımlanmıştı. Şiirden çok, altındaki not beni çok etkiledi. 'Kesmeden verecek bir şeyim yok, yüreğimden verdim' diye. Bu nottan çok etkilenmişim. Şairin hapisanede olduğunu duymuştum. 'Bu kadar güzel şiir yazan biri neden hapisanede?' diye sorup düşüncelerini merak ettim ve araştırmaya başladım. O zaman Nâzım Hikmet'in Salkım Söğüt şiirini bir de Yahya Kemal'in Mehlika Sultan şiirini ezbere bilirdim. Yurdun penceresinden sokağa doğru bağıra bağıra bunları okurdum. Ağabeyim bana gizlice getirdi Nâzım şiirlerini, hepsini ezberlemeye başladım. Kadırga Öğrenci Yurdu'nda iki taraf vardı, Idealistler ve Marksistler. İki taraf da beni çekiyordu, ben Marksistlerin elinde kaldım (gülüyor).



Arif Damar, oğlu Nice ile Suadiye'deki Yeryüzü Kitabevi'nin önünde...

KIRAZ DALI

Haziranda kiraz dalı
Çocuklar uzadısin diye
Yere döğru
Eğilir

İstanbul Erkek Lisesi'ndeyken artık Marksist olmuşum ama okuldan atıldım. Ben de zaten okulu değil okumayı seviyordum. Çok da üzülmedim. Ben de Gorki gibi bir yazar olurum dedim ve kitap okumaya devam ettim. Ondan sonra da kendi kendimi yetiştirdim. İyi bir okur olduğumu söyleyebilirim.

● 15 yaşında sizi şiir yazmaya iten neydi? Nasıl başladınız yazmaya?

Sevdiğim bir şeyi yapmak istedim. Yeteneğim olduğunu söyledikleri bir şeyi. Ben şiirlerimi yayınlamıyordum ama bana yayınla diye ısrar ettiler. Benim şair olmak gibi bir derdim yoktu. Yoksulluk, açlık çekmişim. Bunlar ortadan kalksın, eşitlik olsun istedim. Gelibolu küçük yer, orda zengin çocukların benim kadar zeki ve çalışkan olmadıkları halde gayet şık okula geldiklerini görüyordum ben yalın pabuçla gidiyordum. Bu dengeşizliği sezdim. Sezgi çok önemli bir şair için. Belki de beni şiire iten bu sezgi lerimdi.

● Arkadaşlarınız size Arif Barikat diyor. Nereden geliyor "Barikat" soyismiy?

Kars Valisi'nin oğlu Doğan Aksoy bana verdi Barikat soyismini. Onların evinde tanıştım ben. Nişanda Ruhi Su, Enver Gökçe, Yaşar Kemal gibi isimler vardı. Bu arada ben Kars'a gittim görevli olarak. Kars'tan dönünce nişanlım Güner "sensiz de yaşayabiliyormuşum" dedi ve böylece ayrıldık. O dönem çok üzüldüm. Askere gittim, sürgün alaylarında 33 ay askerlik yaptım. O dönem ölmemem bir mucize. Ama ben hâlâ ölmedim demek ki dokuz canlıyım. Ben güzelliklere bakarım, doğaya, kadınlara... Güzelliklere bakınca uzun yaşarsın arkadaş (gülüyor)... Şiir yazmak için sürekli aşk halinde olmak lazım. Mesela ben Cumhuriyet Gazetesi'nde her ay, ayın şiirini seçiyorum. Türkiye'nin her tarafından 30 dergi geçiyor elimde. Bunlar içinde yayınlanan en iyi şiiri yayınlıyorum. Ben orada şair boydan boya şiire girmiş mi ona bakıyorum. Şiiri bir hayat biçimi olarak benimsemiş mi bu önemli.

● 1951'de birçok şair ve yazar cezaevine girdi. Siz de onlardan birisiniz. Neler yaşadığınız dönem?

Askerden geldikten sonra Türkiye Gizli Komünist Partisi'ne üye oldum. O sırada Mahmutpaşa'da işportacılık yapıyordum. Sonra TKP sanığı olarak 1951'de tutuklandım. "Dayanılmaz" diye bir şiir yazmıştım. 1. Şube Müdürü Ahmet Topaloğlu, gece yarısı geldi dedi ki "Seni Yeryüzü dergisinde çıkan şiirini daha güzel okuyacağın bir yere götüreceğim" dedi, beni aldı tabuta koydu. Çok hoşuma gitti, şiirim canlanı sıkıştı diye. Oradan Harbiye Askeri Hapishanesi'ne gitmek bir kurtuluştu. Orda 2 yıl kaldıktan sonra beraat ettim. Ben hapisanede şair olmadım, şairken hapisaneye girdim. Ahmet Arif de öyle, birlikte yattık. Bütün arkadaşlarım içerdeyken bana tahliyenin iste diyorlar. Ben niye isteyeyim, çıksam aç kalacağım. Sonra hakim beni zorla tahliye etti (gülüyor). Sonra çeşitli yerlerde çalıştım ama polis sürekli baskı yapıyordu. Bu arada Gülden Güne kitabım yayımlandı, o da toplatıldı. Yargılandım ama beraat ettim. Bilirkişi "Halk bunu anlamaz suç unsuru yoktur" dedi. Sonra İstanbul Bulutu kitabımı yayımlandı. Bu kitabımla Yeditepe Şiir Ödülünü Cemal Süreyya ile birlikte paylaştık. Bu ödülün sonra ben legalleştim. Böyle bir faydası oldu bana.

● Kadıköy Suadiye'de 15 yıl yaşadığınız "Yeryüzü" adlı bir kitabeviniz vardı. Yeryüzü Kitabevi'ni nasıl kurduunuz?

1969'da Şişli'den Kadıköy'e taşındık. Eşim Tülin mimardır. Bir arsası vardı burada, müteahhide verdik. Böylece Moda'daki bu dairemizin sahibi olduk. Suadiye'de Yeryüzü Kitabevi'ni açtık. 15 yıl bu kitabevinde çok güzel günlerimiz oldu. Sonra 12 Eylül askeri darbesinin ardından 1982'de biri ihbar etmiş, propaganda yaptığım iddiasıyla. Beni yeniden gözaltına aldılar. Bana Komünist Partisi üyesi olduğumu kabul etmem için rica bulundular. Halbuki ben Güney dergisinde TKP'yi eleştiren bir yazı yazmıştım. Ama o dergiye bulup da ispat edemedim. En sonunda yazık yazık bulundurmaktan 3 ay mahkum ettiler. Çıktıktan sonra kitabevini kapattım ve kendi yazılarımla ve şiirlerimle

daha çok ilgilenmeye başladım. Birçok kitabımı bu tarihten sonra çıkardım. En son "Bir Gökkuşuğu İnse Nasıl" kitabımı yayınladım. Onunla Sedat Simavi Ödülü'nü aldım. Bu kitabımı F tipi cezaevlerine karşı ölüm orucuna giren ve yaşamını yitiren Sevgi Erdoğan'a adadım.

● 41 yıllık Kadıköylüsünüz. Nasıl bir şey bir şair olarak Kadıköy'de yaşamak?

41 yıl oldu, 41 kere maşallah (gülüyor)... Biz Şişli'den buraya taşındık. Orada yürüyüş yapacak yer yoktu. Burada çıkınca her tarafa yürüyüş yapabiliyoruz. Moda Çay Bahçesi'ne, iskeleye yürümek çok keyifli. Hiç özlemiyorum karşı tarafı. Şiirime de ilham oluyor Kadıköy'de yaşamak. Deniz, gemiler, yelkovanuğu, martılar, ağaçlar... Hepsi benim ilham kaynaklarım. Bana soruyorlar, denize bakan bu güzel evi nasıl aldın diye. Diyorum ki 1963'te Merişko Büyük Şiir Ödülü'nü aldım (gülüyor). Karımın diğer adı Meriş ben de ona Merişko diyorum, 1963'te onunla evlendim ve bu benim en büyük ödülüm.

● Şairler yazıyor genelde yaşadıkları semtler, kafelerini, meyhanelerini mesken tutarlar. Sizin böyle severek gittiğiniz yerler var mı Kadıköy'de?

Ben en çok Son Gemi'ye giderim. Arada şairler de geliyor. Kapıda "gamsız olan giremez" diye bir yazı var, çok hoşuma gidiyor. Onun dışında Moda'da "Kemal'in Yeri"ne çay içmeye giderim. Orayı da çok severim. Ama meyhane olarak çok sevdiğim bir yer yok, eskiden Koço'ya giderdik ama artık gitmiyoruz. Meyhaneçilik Rumlar'ın işi, en iyisini onlar yapıyor.

● Peki Arif Damar'ın bir günü nasıl geçiyor?

Sabah erken kalkıyorum, eskiden çayı ben koyardım artık oğlum Nice koyuyor. Gazeteler geliyor, onları okuyorum. Bol bol kitap okuyorum. Üzerine çalıştığım bir şiir varsa onunla uğraşıyorum. Çünkü benim artık kötü şiir yazma özgürlüğüm yok. Kötü şiir yazarsam sevilen şiirlerime de gölge düşürürüm. Mesela benim en sevilen şiirim Gitme Kal' dir. Ben onu 6 ayda yazdım. Şiir emek istiyor.

Röportaj: Semra ÇELEBİ Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



Arif Damar, Moda'daki evine bizi konuk etti...

Belediye hizmetleri parmaklarınızın ucunda

Vergi borcunuzu ödemek istiyorsunuz ama belediyeye gitmeye vaktiniz yok ya da evlenme hazırlığı içerisindeyiz ve Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nin nikâh salonlarının hangi günleri boş olduğunu öğrenmek istiyorsunuz ya da yeni aldığımız binanın, arsanın imar durumunu öğrenmek istiyorsunuz. Tüm bu hizmetleri belediyeye gelmeden işyerinizden ya da evinizden internete bağlanarak yapabileceğinizi biliyor musunuz?

Elektronik belediyeçiliğin öncülerinden Kadıköy Belediyesi, sunduğu internet hizmetleriyle belediyeyi adeta evinize getiriyor. E-belediye uygulaması sayesinde 7 gün 24 saat hizmet alabilirsiniz. E-belediyeçilik, devlet ve vatandaş arasındaki ilişkinin daha hızlı ve kolay kurulmasını, devletin daha erişilebilir olmasını sağlarken, zaman kaybı, kağıt israfı ve bürokrasiyi de yok ediyor.

Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Şevki Köseoğlu, Kadıköylülere sunulan, e-belediye uygulamaları hakkında bilgi

verdi. Kadıköy Belediyesi'nin çağdaş belediyeçilik, yaşam kalitesini artırmak, yaşamı kolaylaştırmak ilkelere doğrultusunda gelişen teknolojileri takip ederek, bunları Kadıköylülerin hizmetine sunduğunu belirten Köseoğlu, "Bunun en güzel örneklerinden birisi de e-belediye uygulaması. Kentlilerimiz, belediyeye gelmelerine gerek kalmadan birçok işlemi internet ortamında yapıyor. Zaman ve mekân kısıtlaması olmadan sunduğumuz e-belediye hizmeti, vatandaş odaklı hizmet anlayışımızın bir ürünü" dedi.

Köseoğlu, online belediyeçiliğin vatandaş açısından en önemli yararının 7 gün 24 saat kesintisiz hizmet alması olduğunu işaret ederek, "Kadıköylüler, belediyeye kadar yolculuktan, vakit kaybetmeden işlerini internet üzerinden yapabilirler. Belediyeye mesai saatleri hafta içi saat 08.00-17.00 arası, hafta sonları tatil. Ancak e-belediye sayesinde Kadıköylüler, istedikleri gün ve saatte belediyeye 7 gün 24 saat işlemlerini yapabiliyorlar" diye konuştu.

■ 'ELEKTRONİK İMZAYI BEKLİYORUZ'

Kadıköy Belediyesi'nin 2000'li yılların başlarından itibaren aşama aşama online belediyeçilik sistemine geçtiğini ve birçok e-belediyeçilik hizmetini ilk olarak Kadıköy Belediyesi'nin başlattığını anımsatan Köseoğlu, Türkiye'de nikâh kıyıldığı sırada web sayfası üzerinden canlı nikâh yayını yapan ve internet üzerinden kredi kartı ile vergi ödeme hizmeti sunan ilk belediye olduğunu vurguladı. Şevki Köseoğlu, şöyle devam etti: "E-belediye hizmetimizi genişletmek için projelerimiz var. Şu an zaten be-



Bilgi İşlem Müdürü Şevki Köseoğlu

lediyege gerek bizzat belge sunulması ve ıslak imza gerektiren işlemler hariç birçok hizmeti zaten internetten sunuyoruz. Ama hizmetleri geliştirmemizin önünde yasal bir engel var ki o da elektronik-dijital imza ile ilgili yasanın henüz çıkmamış olması. Bu yasa çıkarsa, hizmetlerimiz daha da çoğaltılabileceğiz. Örneğin evlenecek olan çiftler, nikâh günleri için web sitemizden sorgulama

yapabiliyor ama online randevu alamıyor çünkü bunun için çiftlerin belediyeye gelip imza atmaları yasal olarak gerekli. Oysa elektronik imza yasalarsa belediyeye gelmeden de randevu alınması mümkün olacak. Bunun gibi birçok hizmet internet ortamında verilecek. Kadıköylüler elektronik imza yasalattığı anda Kadıköy Belediyesi'nin buna hemen uyum sağlayarak kullanmaya başlayacağını bilsinler. Bütün hazırlıklarımız tamam, biz yasa bekliyoruz. Bu yasa çıktığında birçok hizmetimiz önce biz hayata geçireceğiz."

Kadıköylülerin belediye ile ilgili her türlü bilgi ve online alabilecekleri hizmetleri, www.kadikoy.bel.tr adresiyle belediyenin web sayfasından öğrenebileceklerini de belirten Köseoğlu, belediyenin web sayfasının sürekli güncellendiğini, sadece belediye ile ilgili değil, Kadıköy ile ilgili birçok bilginin web sayfasından öğrenebileceğini hatırlattı. Kadıköylülerin her türlü istek ve şikâyetlerini de belediyeye elektronik ortamda mail ile gönderebileceklerini de söyleyen Köseoğlu, mailerin mutlaka yanıtladığını, şikâyet ve isteklerin de ilgili birimlere anında iletilendiğini vurguladı.

■ Gökçe UYGUN

Kadıköy'e e-Belediye ödülü

Kadıköy Belediyesi, Türkiye'de daha birçok yerel yönetimin web sitesi bile yokken, online belediyeçilik hizmeti ile ödül aldı. Türk Sanayici ve İşadamları Derneği (TÜSİAD) ile Türkiye Bilişim Vakfı (TBV) 2003 yılında "E-Türkiye Yarışması" düzenledi. Kadıköy Belediyesi de bu yarışmada "e-Yerel Yönetim Hizmetleri" kategorisinde "Büyük Ödül"ü kazandı.

En başarılı web sitesi seçildi

Incobiz tarafından gerçekleştirilen bir anketle de İstanbul'daki 32 ilçe ve 1 büyük şehir belediyesinin web siteleri, Avrupa'da yayınlanan bir araştırmanın kriterleri ile değerlendirildi. Kadıköy Belediyesi bu kapsamda, yüzde 70'i geçen başarılı web sitesine sahip 3 belediyeden biri oldu. Araştırmada ayrıca, web sitelerinde kullanılabilirlik, erişim, cevaplandırma süresi, fonksiyon sayısı ve işlevsel değerlendirme adını taşıyan 5 başlık altında 46 kriter, 2 ay süresince değerlendirildi. Kadıköy Belediyesi, yüzde 82 ile kullanılabilirlik kriterine göre en yüksek notu alan belediye oldu.

● E-Beyanname ve Vergi Ödemeleri:

Emlak, Çevre, İlan ve Reklam vergisi bildirimlerinizi online olarak yapabilir, mevcut beyanlarınızı bir sonraki yıla aktarabilir ya da tüm beyan bildirim bilgi ve detaylarına erişebilirsiniz. Tahakkuk etmiş borçlarınızı tüm detayları ile görebilirsiniz. Ayrıca belediyeye yapmış olduğunuz tüm ödemeleri takip edebilirsiniz. Ödeme makbuzlarını yazıcı çıktısı ya da mail olarak alabilirsiniz. Tahakkuk etmiş ve henüz ödenmemiş borçlarınızı kredi kartı ile online ödeyebilir, tahsilat makbuzunuzu da yine online alabilirsiniz. Yapılan bu ödemeler aynı anda belediye hesaplarına da geçiyor.

● **İmar Durumu:** Kadıköy sınırları içerisinde bulunan parsellerinin ada, parsel

İŞTE İNTERNETTEN YAPABİLECEĞİNİZ İŞLEMLER

bilgilerini girerek imar durumu bilgilerine ulaşabilirsiniz.

● **Kent Rehberi:** Kadıköy'deki tüm binaların uydur görüntülerini, haritalarını ve güncel fotoğraflarına bakabilirsiniz. Bu bölümde adres sorgulama (mahalle-sokak-kapı no) ya da parsel sorgulama (paf-tada-parcel) ile aradığınız yere ulaşmanız mümkün. Ayrıca Kadıköy'deki sağlık kurumları, eczaneler, eğitim kurumları, emniyet birimleri, kütüphaneler, müzeler, spor tesisleri, lokantalar vb. yerlere adresleri, konumları ve fotoğrafları ile ulaşabilirsiniz.

● **Nöbetçi Eczaneler:** Kadıköy'deki nö-

betçi eczaneleri güncel bilgileriyle öğrenebilirsiniz.

● **Nikâh Günleri Sorgulama:** Kadıköy Evlendirme Dairesi'ndeki tüm nikâh salonlarının boş gün ve saatleri online olarak sorgulayabilirsiniz.

● **Canlı Yayınlar:** Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde kıyılan tüm nikâhlar ve Kadıköy Belediye Meclisi'ndeki tüm meclis görüşmelerini canlı olarak izleyebilirsiniz.

● **Mavi Masa:** Belediyeye dair tüm istek ve şikâyet bildirimlerinizi online olarak yapabilirsiniz. Bu bildirimler arasında ilgili birimlere aktarıyor, gerekli işlemler yapıyor ve size bununla ilgili geri dönüş yapı-

yor. İstek veya şikâyette bulunduğunuzda size verilen takip numarası ile bildiriminizin durumunu, hangi birimde olduğu ve yapılan işlemleri takip edebilirsiniz.

● **Bilgi Hizmetleri:** Belediyenin sunduğu tüm hizmetleri, bu hizmetlere başvuru için istenilen belgeleri, eksiksiz başvuru durumunda hizmetin en geç tamamlanma süresini, form dilekçe örneklerini vb. belge-leri detaylı bir şekilde öğrenebilirsiniz.

● **E-Bilgi Edinme:** Bilgi Edinme Kanunu'nun tanıdığı hakkı Kadıköy Belediyesi ile ilgili konularda kullanabilirsiniz. Bunun için belediyenin sitesindeki bilgi edinme formunu doldurmanız yeterli.

● **Ruhsat İzin Sorgulama:** Adres veya parsel bilgilerinizi girerek, başvurusunu yaptığınız ruhsatın onaylanıp onaylanmadığını kontrol edebilirsiniz.

● **Rayıç Değer Sorgulama:** Mahalle ve Yıl Bilgileri girilip sokak bazında sözkonusu döneme ait emlak rayıç bedelleri bilgilerine ulaşmak mümkün. Ayrıca güncel ihale ilanlarına, Kadıköy Belediye Meclisi kararlarına, her türlü mal, hizmet ve inşaat ihalelerine, Kadıköy Belediyesi Kütüphanelerinde online arama yapabildikleri e-kütüphane hizmetine, Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezleri ve diğer tüm birimlerdeki etkinliklere, gösterimeki filmlere vb. erişebilirsiniz. Tüm bu işlemlerden yararlanmak için www.kadikoy.bel.tr adresine girmeniz yeterli.

'Hangi Dünya Düzeni' konferansı CKM'de yapıldı



Gazeteci yazar Banu Avar, kitabı "Hangi Dünya Düzeni" ile aynı adı taşıyan bir konferans düzenledi.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi tarafından 6 Mart Cumartesi günü gerçekleştirilen konferansa izleyicilerin ilgisi yoğun oldu. Banu Avar, konferansta yaptığı konuşmada Türkiye'de ve dünyada yaşanan olaylara ilişkin konuştu. Avar, "küresel çete" olarak adlandırıldığı güçlerin karmaşık ilişkilerini ve uygulamaları politikaların Türkiye açısından değerlendirdi. Dış güçlerin Türkiye üzerinde yıllardır birtakım senaryolar oynadığını ifade eden Avar, "Sevr Anlaşması ile Türkiye parçalanmak istendi ama o zaman bunu başaramadı-

lar. Anlaşmayla Anadolu toprakları üzerinde 3 ülke kurulmak istendi. Kurulmak istenen bu ülkeler Ermenistan, Kürdistan ve Bizans'tı. Ama Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde Türk Ordusu ve azimli Türk milleti buna izin vermedi ve Kurtuluş Savaşı'yla düşmanlar Anadolu'dan atıldı. Türkiye, Sevr'den 90 yıl sonra bugün de aynı tehditle karşı karşıya. Değişen bir şey yok. Batı ülkeleri ekonomik krizin etkisi altında. Bu yüzden bütün dünyayı sömürmeye çalışıyorlar. Türkiye ile Çin sınırın arasında önemli enerji kaynakları bulunuyor. Bu enerji kaynaklarını ele geçirmek isteyen Batı ülkeleri, bu noktada Türkiye'yi bölgede kilit ülke olarak görüyor. Batı, Türkiye kilitini kırarsa Asya'daki kaynakları ele geçi-

recek. Bu amaçla Türkiye üzerinde yıllardır aynı senaryolar oynanıyor" dedi.

Bu senaryoların ele geçirilmek istenen diğer ülkelerde de aynı şekilde uygulandığını belirten Avar, şunları söyledi: "İlk aşamada o ülkenin başına ya istedikleri kişiyi getiriyorlar ya da var olan kişiyi istedikleri yöne çekmeye çalışıyorlar. İkinci aşamada özelleştirmeler yapılıyor. Etnik kıskırtmalar başlıyor. Sonra iç savaş çıkıyor. Sonra ise uluslar arası güçler ülkeye müdahale ediyor. En sonunda ise yabancı güçler ülkeyi yönetiyor. Sürekli aynı senaryolar oynanıyor. Değişen bir şey yok. Batı, Türkiye'yi 'Truva Atı' olarak görüyor. Aynı senaryolar yıllar önce Yugoslavya üzerinde de oynandı. Bugün güzelim Yugoslavya'nın ismini bile hatırlayan yok. Ama Türk halkı bütün gerçekleri görüyor"

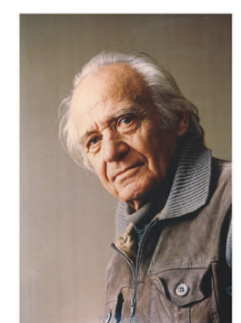
Konferansa izleyici olarak katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, konferans sonunda Banu Avar'a çiçek verdi.

Konferansa Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Parti Meclisi Üyesi Buket Müftüoğlu ve Kadıköy Belediye Meclisi Başkan Vekili Nüvit Şahloğlu'nun yanı sıra bir grup TEKEK işçisi de izleyici olarak katıldı. Konferansın sonunda sahneye çıkan TEKEK işçileri, "Kazanacağız" diyererek slogan attılar.

Ayrıca konferansın sonunda Banu Avar, kitaplarını imzalayarak okurlarıyla sohbet etti.



KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ



KÜTÜPHANEDE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ

AYDIN ILGAZ ile Söyleşi ve İmza Günü

13

MART 2010

SAAT : 14.00-15.30

"Sınıf'tan Hababam Sınıfı'na Rıfat Ilgaz" söyleşi sonrası Aydın Ilgaz "Sınıf'ın Efsanesi" kitabını imzalayacaktır.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Çetin Emeç beyaz güllerle anıldı



Gazeteci-yazar Çetin Emeç ölümünün 20. yılında Kadıköy Suadiye'de bulunan büstü önünde beyaz güllerle anıldı. 7 Mart 1990 tarihinde Suadiye'deki evinden çıkarken uğradığı silahlı saldırı sonucu şoförü Sinan Ercan ile birlikte katledilen gazeteci-yazar Çetin Emeç, ölümünün 20. yıldönümünde sevenleri tarafından anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin adını verdiği Çetin Emeç Bulvarı'nda bulunan büstü önünde

buluşan Emeç'in dostları, Ailesi ve Kadıköylüler, önce Emeç ve şehit edilen tüm aydınlar için saygı duruşuyla başladılar. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'de başka Kubilay olmak üzere birçok aydının demokrasi uğruna şehit verildiğini hatırlatarak, Çetin Emeç'in katledilmesinin de bu uğurda verilen en büyük kayıplardan biri olduğunu söyledi. Başkan Öztürk şunları söyledi: "Emeç, hayatını demokrasi mücadelesi ile geçirmiş önemli bir aydınımızdır. Emeç'in her ne kadar katilleri yakalanmış olsa da asil failerinin yakalanmadığını ve kaynağın nereden sağlandığını da halen aydınlanmamıştır. Ama aydınlanma mücadelesi bitmiyor. Bir kalem gidiyor diğeri geliyor. Bu nedenle Kadıköylü olmasından ayrıca onur duyduğumuz sayın Emeç'i ölümünün 20. yılında bir kez daha saygıyla anıyoruz. Bugün aynı zamanda Dünya Kadınlar Günü. Baskının arttığı birçok yerde direnç yükseliyor. Hani şair demiş ya 'Şairleri haykırmayan bir millet sevenleri toprak olmuş bir öksüz çocuk gibidir'. Eğer yazarlarımız, şairlerimiz özgürce haykırmazsa bu ülkede demokrasiden özgür olmaktan bahsetmek mümkün değildir. Hayatını bizler uğruna feda eden Çetin Emeç'in şahsına tüm şehitlerimizi bir kez daha anıyor, ailesine başsağlığı diliyorum"



■ TORUNU SELİN:

'YAŞASAYDI İYİ ANLAŞIRDIK'

Hürriyet Gazetesi Yazarı Tufan Türecin de meslek yaşamında Abdi İpeki ve Çetin Emeç gibi iki değerli insanla çalıştığını ifade ederek, "İkisi de demokrasiyi savunan insanlardı. İkisi de demokrasi savaşçısıydı. İkinci, dürüst halkına doğruların duyurmak için çırpınan iki gazeteciydi. Emeç çok yürekli bir insandı. Haber ne ise, faturası ne olacağına olsun onu mutlaka kullanırdı. Haber uğruna babasının bile hatrını dinlemezdi" dedi. Törene katılarak dedesinin büstüne beyaz güller koyan Emeç'in torunu Selin Birol da söyledikleriyle herkesi duygulandırdı. Selin Birol, "Onu hiç görmedim. Ama rüyalarım geliyor. Yaşasaydı çok iyi anlaşırıldık" dedi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erişin de, Emeç'in gazeteciliği bir yaşam biçimi olarak algılandığını söyleyerek "Onun için haber her şey demektir. Haberi okuyucuya en iyi şekilde sunulmasını isterdi. Kaybı meslek hayatımız içinde de büyük bir kayıp oldu. Ölümünün yirminci yılında onu unutmamak. Sevgiyle hatırlıyoruz" dedi.



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



Bir 'heykel virtüözü'

Engin Yontunç

Atatürk'ün poz verdiği, Türkiye'nin ilk heykeltıraşlarından olan Prof. Dr. Kenan Yontunç'un oğlu Engin Yontunç, baba mesleğini Moda'daki küçük atölyesinde sürdürüyor.



Engin Yontunç 81 yaşında, son 50 yılını Kadıköy'de yaşamış bir heykeltıraş ustası. Mustafa Kemal Atatürk'ün, babası Prof. Dr. Kenan Yontunç'a verdiği soyismin değerini bilerek Moda'daki küçük atölyesinde hâla heykeller üretiyor, genç heykeltıraşları yetiştiriyor.

Prof. Dr. Kenan Yontunç, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk heykeltıraşlarından. Edirne'de, Amasya'da, Mersin'de ya da kendi caddenizin başında, meydanınızın göbeğinde bir eseriyle karşılaşmış olabilirsiniz. Memleketin dört bir yanındaki pek çok Atatürk heykeli (toplam 24 tane) onun elinden çıkma. Prof. Dr. Kenan Yontunç, geçtiğimiz yüzyılın neredeyse tamamına şahitlik etmiş, 1904'te 1995 arası uzun ve verimli hayat sürmüş bir heykeltıraş. O zamanki adıyla Sanayi-i Nefise Mektebi'ni bitirmiş, Münih'te çeşitli atölyelerde çalışmış, Türkiye'ye döndükten sonra birçok okulda resim öğretmenliği ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocalık yapmış ama esas olarak adı Atatürk büstleriyle, heykelleriyle anılır olmuş.

Denizcilik Bankası Karaköy Yolu Salonu önündeki Atatürk büstü (1927), Türk heykeltıraşlığında yapılan ilk büst. Fakat esas belirleyici yıl 1928. O yıl Mustafa Kemal'e poz verdirme imkânı bulmuş Kenan Yontunç ve bu yolla Atatürk'ün büstünü yapan ilk ve tek Türk heykeltıraş olmuş.

BABADAN DEVRALINAN SANAT

Oğul Engin Yontunç, babasından devraldığı mirası Moda'daki küçük atölyesinde heykeller yaparak ve genç heykeltıraşları yetiştirerek sürdürüyor. Bademli sokak 10 numaradaki atölyesinde görüştüğümüz Engin Yontunç'a önce babasını soruyoruz. "Heykel yapmanın sadece tekniği öğrenilir, içinde bir şey yoksa, heykeltıraş olmak çok zordur" diyen Yontunç, babasının bu sanat için doğduğunu söylüyor: "Babam Türkiye'nin ilk heykeltıraşlarından biri. Ailesine mimar olacağım diyerek Almanya'ya okumaya gidiyor. Ancak orada heykel sanatıyla tanışıyor ve ailesi kabul etmez korkusuyla 'Gözlerim bozuk, mimar olamayacağım o yüzden heykeltıraş olacağım' diyor. Orada büyük heykeltıraşlarla tanışıyor, onlardan dersler alıyor. Ama



şunu da söylemek lazım, heykel yapmanın sadece tekniği öğrenilir, içinde bir şey yoksa, yeteneğiniz yoksa heykeltıraş olmak çok zordur. İşte benim babamın içinde de bir şeyler vardı bence. Almanya'da 4-5 yıl kalıyor. Türkiye'ye döndüğünde henüz 1930'lu yıllar. Cumhuriyet yeni kurulmuş, heykel çok fazla bilinmiyordu. Bu şartlarda atölye açması gerekiyor. Ancak babamın en büyük şansı Mustafa Kemal Atatürk oluyor. Atatürk, sanatçıya çok değer veren bir lider. Babamı duyuyor, babam da kendisine poz vermesi ricasında bulunuyor. 15-20 dakika poz veriyor Atatürk. Bu ilk tanışmadan sonra babamın eserlerine 'Atatürk'e en çok benzeyen heykel' brövesi veriyorlar. Babam, bugün birçok ilin meydanında bulunan anıt heykellerin sahibidir"

Böylesine önemli bir sanatçının oğlu olmak Yontunç'a gurur veriyor. Babasını



anlatırken büyük bir heyecan duyuyor. Asıl mesleği inşaat mühendisliği olan Engin Yontunç nasıl heykeltıraş olduğunu ise şöyle anlatıyor: "Ben gözümü açtığımdan itibaren bu sanatın içindeyim. Heykel sanatının içine doğdum. Ama bu demek değil ki herkes böyledir, örneğin benim çocuklarımın hiçbiri heykeltıraş olmadı. Hiç ilgi de duymadılar. Demek ki insanın içinde de olması gerekiyor. Ben daha 5-6 yaşlarındayken babam Türkiye'nin en ünlü heykeltıraşydı artık. Babama her taraftan siparişler gelince tek başına yapamayacağını anlıyor ve heykeltıraş yetiştirmeye karar veriyor. Macaris-



ve her ne kadar İsviçre'de çok iyi bir yaşam olsa da Türkiye'ye dönüp heykelle uğraşmak istiyordum. Orada çok iyi bir pozisyonun olmasına rağmen ölünceye kadar ne yapacağımı bilmek beni çok sıkı tuttu ve kalktım döndüm buraya"

"AMACIM HALKA HEYKELİ SEVDİRMEK"

Engin Yontunç Türkiye'ye döndükten sonra para kazanmak için çeşitli işler yaparsa da "çamur"u hiç bırakmamış. Bir taraftan da halkı heykel sanatına yakınlaştırmak için yollarını aramış. İtalya'da günlük hayatı anlatan figürlerden yola çı-

karak Türkiye'deki hayatı heykellerine taşımaya başlamış ve insanların ilgisini çekmeyi başarmış. Tavla oynayan iki kişi, nargile içen bir adam, sırtında küfeli olan biri... gibi figürleriyle tanınmış. Birçok heykeltıraş "bunlar hediyelik eşya" diye küçümsese de yaptığının doğru bir şey olduğunu düşünüyor Yontunç ve şöyle devam ediyor: "Amacım halka heykel sanatını sevdirmek, ona alıştırmaktır. Gerçekten de halk bunlara ilgi gösterdi. Sonuçta bizim halkımız heykelle çok geç tanıştı. Kültür olarak benim evimde kitabın yoksa, resmin yoksa, heykel yoksa, nereden aklına gelecek bir heykel almak? Ama bu arada babamın yaptığı küçük Atatürk heykellerine de ilgi büyüktü. Babam modelini yapardı ben prodüksiyonunu yapardım"

Babası Prof. Dr. Kenan Yontunç 93 yaşındayken düşüp kalça kemiğini kırınca yanlış ameliyat sonucu bir daha yürüyemez olmuş. Bir süre sonra hayatını kaybeden babasının ardından Yontunç "Heykel benim de işim" demiş ve bu sanata daha çok sahiplenmiş. O günden beri de atölyesinde hayata dair figürleri yaratmaya ve Türkiye'ye heykeltıraşları yetiştirmeye devam ediyor. Eserlerine genellikle koleksiyoncuların ilgi gösterdiğini söyleyen Yontunç atölyesinde verdiği derslerine de çok ilgi olduğunu belirtiyor: "Ellerle bir şeyler yaratmanın müthiş bir terapi olduğunu görüyorlar" diyor.

■ Semra ÇELEBİ



ATATÜRK'ÜN SON VASIYETİ

Atatürk, Prof. Dr. Kenan Yontunç'tan öldükten sonra yüzünün maskını yapmasını istiyor. Bunun için yüze gliserin sürerek kalıbı almak gerek. Oğlu Engin Yontunç'un anlattığına göre 10 Kasım 1938'deki olaylar şöyle gelişiyor: "Babam oraya girmiş, Ata'nın yüzüne gliserini sürmüş ve iki kez bayılmış. Gliserin sürdükten sonra balmumunu üzerine yapıştırmış ve yüzünün kalıbını almış. Sonra bu maskın içini alçıyla doldurmuş. Dikkat ederseniz maskta Atatürk'ün kirpikleri bile tek tek belli oluyor" Engin Yontunç, küçük atölyesinde sakladığı Atatürk'ün maskına gözü gibi bakıyor.

İstanbul'da değişmeyen tek yer MODA

Heykeltıraş Engin Yontunç, Nişantaşı'nda doğmuş ancak Kadıköy'de büyümüş. Ona göre İstanbul'un tek değişmeyen yeri Moda. 1960 yılında İsviçre'den döndüğünü, 50 yıldır Kadıköy'de yaşadığını söyleyen Yontunç, "Öncesinde de sürekli gidip geliyorduk Kadıköy'e. İstanbul'da tek değişmeyen yer Moda diyebilirim. Moda'da hiçbir zaman 20-30 katlı binalar yapılmadı. Araç trafiğine çok fazla açılmadı. Ekabir dedikleri dolaşılabilir, keyif duyulan bir yer Moda. Umurum hep böyle kalır" diyor.



Dr. Rana Beşe'nin adı Kadıköy Belediyesi Polikliniği'ne verildi

Kadıköylülere yıllarca hiçbir ücret almadan sağlık hizmeti veren, özellikle dar gelirli ailelerin çocuklarını gönüllü tedavi eden Kadıköylülerin 'Rana Ablası' Dr. Rana Beşe'nin adı, Kadıköy Belediyesi Polikliniği'ne verildi.

Kadıköylülerin Rana Ablası, Dr. Rana Beşe'nin adı, Kadıköy Belediyesi'nin Eğitim Mahallesi'nde açtığı Sağlık Polikliniği'ne verildi. Kadıköylülere yıllarca hiçbir ücret almadan sağlık hizmeti veren, özellikle dar gelirli ailelerin çocuklarını gönüllü tedavi eden Dr. Rana Beşe'nin adını polikliniğe vererek, az da olsa kendisine gönül borcunu ödemeye çalıştıklarını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Dr. Rana Beşe'nin her zaman Kadıköylülerin "Rana Ablası" olarak kalacağını söyledi.

Kadıköylülerin Rana Abla olarak tanıdığı Dr. Rana Beşe son günlerde hayatının hem en acı hem de en gurur verici günlerini yaşıyor. Bir süre önce hayat arkadaşı Nejat Beşe'yi sonsuzluğa yolculayan Beşe, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün kendisine yaptığı jest ile mutlu oldu.

Zeynep Kamil Hastanesi'nde şef Muavini ve Şef olarak 20 yıl çalıştıktan sonra 1979 yılında emekli olan ve çevresinin ısrarlı talebi ile giriştiği seçimlerde 1984-1989 yılları arasında Kadıköy Belediye Meclisi'ne 1989'da da İstanbul Büyükşehir Meclisi üyeliğine seçilen Beşe, Bahariye'de açtığı muayenehanesinde özellikle dar gelirli ailelerin çocuklarını ücretsiz tedavi ederek tanınmıştı. Kadıköy'ün çeşitli mahallelerinde özellikle Ana Çocuk Sağlığı alanlarında

yıllarca gönüllü doktorluk yaparak, birçok anne ve çocuğuna şifa veren Beşe, 17 Ağustos depreminde Kadıköy Belediyesi'nin deprem bölgesine gönderdiği sağlık ekibinin başında günlerce dinlenmeden sağlık hizmeti vererek gönüllere taht kurmuştu.

İlerleyen yaşına rağmen, her gün Kadıköy Belediyesi'nin Eğitim Mahallesi'ndeki polikliniğinde gönüllü çalışmaya devam eden Beşe'ye, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bir jest yaparak, yeni birimler açılmasıyla genişletilen Eğitim Mahallesi'ndeki Sağlık Polikliniği'ni adını verdi. Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği adıyla 11 Mart Perşembe günü açılan polikliniğe, hiçbir sağlık güvencesi olmayan hastalar, ücretsiz tedavi edilecek. Eğitim Mahallesi Patika Yol sokak numara 16

da bulunan poliklinik 7 katlı. İçinde göz, endokrinoloji, beslenme ve diyetetik, aile hekimliği, dahiliye, kadın ve çocuk sağlığı, nöroloji, ağız ve diş, radyoloji ve her türlü laboratuvar hizmetlerinin bulunduğu poliklinikte ücretsiz sağlık taramaları da yapılacak. Poliklinikteki sağlık taramaları devam edecek. Vatandaşlar taramalardan yararlanabilecek.

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği



BŞKAN ÖZTÜRK: 'RANA ABLA KADIKÖYLÜLERİN GERÇEK ABLASI'

Dr. Rana Beşe'nin yıllardır hiçbir ücret talep etmeden Kadıköylülere sağlık hizmeti verdiğini, binlerce çocuğu iyileştirdiğini ve çalışmalarıyla "Kadıköyün Rana Ablası" sıfatını hak ettiğini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk şunları söyledi:

"Rana Abla, yıllardır önce kendi muayenehanesinde sonra da Kadıköy Belediyesi'nin sağlık hizmeti verdiği birimlerinde her gün be-

lediye'nin paralı elemanı gibi gidip gönüllü çalıştı. Hastaları muayene etti, tedavi etti ve etmeye devam ediyor. Bu çalışmalarıyla Kadıköy'de onu herkes Rana Abla olarak tanıdı. Şimdi Rana Anne diyenler de var ama, O yıllardır bizim için gerçekten bir Abla oldu. Kadıköylüleri gerçek kardeşleri gibi sayıp bir 'Abla' şefkati ile hizmet verdi. Adının halen görev yaptığı polikliniğe vermekle ö'na olan gönül borcumuzu ödemek istedik. Ama ne yapacak ödemeyiz. Rana Abla'ya Kadıköy Belediye Başkanı olarak Kadıköylülere adına teşekkür ediyorum"

KADIKÖY BELEDİYESİ
DR. RANA BEŞE SAĞLIK POLİKLİNİĞİ
Eğitim Mahallesi Patika Yol Sokak
No:16 Kuyubaşı
Tel.: 0216 - 348 40 27

Rahim ağzı kanserinde aşının hayati önemi

Dünyada her yıl 500 bin kadında görülen ve 270 binin ölümüne neden olan rahim ağzı kanserinin kadınlarda en sık görülen ikinci kanser türü olduğuna dikkat çeken uzmanlar, erken teşhis için periyodik taramaların (pap smear) mutlaka yaptırılması ve erken yaşta aşı uygulamasının yaşamsal önem taşıdığını vurguladılar.

Univers Hospital Kadıköy Kadın Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Jin. Op. Dr. Cemal Demir, cinsel yaşamın başlaması ve ilişkiye girilen partner sayısının artmasıyla birlikte, cinsel yolla bulaşan HPV (Human Papilloma Virüsü)'nin yol açtığı genital enfeksiyonların rahim ağzı kanser riski taşıdığını belirterek, "HPV, zarfız bir DNV virüsüdür. Yüzden fazla tipi mevcuttur. Bu virüs tiplerinin 40'tan fazlası rahim ağzı, vajen ve dış genetal organlarda enfeksiyonuna yol açar. Kanserojen etkili yaklaşık 30 HPV tipi vardır. Rahim ağzı kanserlerinin yüzde 70'ine yüksek riskli kanserojen HPV tiplerinden HPV 16 ve 18, yüzde 10'una da HPV 31 ve 45 türleri neden olmaktadır. Kanser nedeniyle olan tehlikeli diğer HPV tipleri ise 35, 39, 51, 52'dir. Kanserojen HPV türleri, inatçıdır ve sürekli tekrarlayarak rahim ağzı kanserine yol açar" dedi.

Siğiller şeklinde kendini gösteren HPV enfeksiyonunun çoğunun kanserojen olmadığını, hiç belirti vermeden ya da hafif klinik belirtilerle ortaya çıktığını söyleyen Jin. Op. Dr. Cemal Demir, enfeksiyonlu genetal bölgeyle deri teması olduğunda HPV'nin bulaşacağını belirtti. Siğillerin birkaç milimetreden birkaç santimetreye kadar değişen boyutta ve et renginde, sert ve dışı doğru büyümüş et benii şeklinde kendini gösterdiğini kaydeden Jin. Op. Dr. Cemal Demir, "Tek tek ya da birleşerek gruplar halinde bulunabilirler. Erkeklerde penis ve etrafı, anüs ve etrafı, eşcinsel ilişkiye girilenlerde daha yoğun olarak görülür. Kadınlarda ise vajen girişine anüs arasında, dış genetal organlarda, klitoriste, perine, vajına, anüs ve rahim ağzında görülür. Hastaların dörtte birinde belirti yoktur. Sık görülen şikayetler kaşıntı, ağrı ve hassasiyettir. Vakaların yüzde 10-20'si üç dört ayda tedavimsiz geçebilmektedir" şeklinde konuştu.

BU BELİRTİLERE DİKKAT!
İnatçı HPV enfeksiyonunun erken dönemlerinde herhangi bir bulgu görülmediğinden rahim ağzı kanserinin ileri evreye kadar teşhis edilemeyeceğine vurgu yapan Jin. Op. Dr. Cemal Demir, "Adet kanamaları dışındaki anormal vajinal kanlı akıntılar, cinsel ilişki sonrası vajinal kanama serviks kanserinin belirtisi olabilir" dedi. "Anogenital siğil olanlarla cinsel ilişkiye girenlerin üçte ikisi HPV enfeksiyonuna maruz kalmaktadır" diye konuşan Jin. Op. Dr. Demir, anne adaylarının doğumu sırasında bebeğe bulaşma ihtimalinin çok düşük olan bu hastalığın çocuklarda genetal siğiller şeklinde kendini göstermesi durumunda cinsel istismar olasılığına dikkat çekti.

25-30 YAŞ ARASI DAHA SIK GÖRÜLÜYÖR
Cinsel yönden aktif kadınların yüzde 50'sinden fazlasının en az bir tip genetal HPV ile enfekte olduğunu ifade eden Op. Dr. Demir, şunları söyledi: "Bunların da yaklaşık yüzde 15'i halen sürmekte olan servikal HPV enfeksiyonudur. Ve bunun da yüzde 50-75'i yüksek riskli kanserojen HPV'dir. Birçok araştırmada 25-30 yaş aralığındaki kadınlarda hastalığa daha sık rastlanmaktadır. Bazı ülkelerde menopoz sonrası dönemde de ikinci bir yükseliş ortaya çıkmaktadır. HPV'li kadınların yüzde 50 ila 70'i, hastalığı eşlerine de bulaştırmaktadır"

RİSKİ AZALTMA MÜMKÜN
Bu hastalıkla ilgili teşhis koyma yöntemlerini, sürütü alınması (pap smear), biyopsi, kolposkopik muayene, HPV-DNA tiplemeşi yapımı şeklinde sıralayan Op. Dr. Demir, sürütü alınmasının ve HPV-DNA tiplemeşi yapılmasının hastalığın teşhis ve risk tablosunu ortaya çıkarmada ve tedavi yöntemlerini belirlemede önemli olduğunu belirtti.

Rahim ağzı kanserinin gelişme riskinin düzenli olarak yapılan taramalarda yüzde 80 oranında azaldığına dikkat çeken Op. Dr. Demir, "Ancak tarama, kanser nedeni olan inatçı kanserojen HPV enfeksiyonunu önleyemez. Ayrıca taramanın kanser gelişimini önlediği kadar kanıt da yoktur. Tedavi sonrası kaybolan siğiller tekrar ortaya çıkabilmektedir. Krioterapi (dondurma), padoflin, leep-elektrocerrahi, lazer ve cerrahi yöntemleri tedavi seçenekleridir" dedi.

Tedavilerin yetersiz kaldığı bir hastalık türü olan rahim ağzı kanserinde önleme ve korunma yöntemlerinin ön plana çıktığını belirten Op. Dr. Demir, şunları söyledi: "İlk olarak yapılması gereken şey, bir kısım kanserojen HPV enfeksiyonunu önleyen profiltaktik aşısı yaptırmak gerekiyor. İkinci önlem ise, taramayla hastalığın belirlenmesi ve en uygun tedavi/takip çalışmasıdır. En iyi korunma yöntemi ise enfekte dokularla doğrudan temas edilmemesidir. Bunun için prezervatif kullanmak etkili bir yöntemdir, ama tamamen koruyucu değildir."

EN ETKİLİ AŞILAMA YAŞLARI
"2007 yılında ülkemizde ruhsat alan aşı, genetal bölgedeki siğillerin yüzde 90'ına neden olan HPV 6 ve 11 tipi ile rahim ağzı kanserlerinin yüzde 70'ine neden olan HPV 16 ve 18 tiplerine karşı geliştirilmiştir. HPV 6,11,16,18 tiplerine karşı geliştirilen adjuvanlı, kuadrvanval aşısıdır. Bu aşı, 9-26 yaş arasındaki kadınlara önerilmektedir. Aşının yapılacağı en uygun yaş ise 11-12 yaşlarıdır. Cinsel hayatın başlamasından önce yaptırılması en idealdir. Ancak cinsel aktif kadınlar da yararlanabilirler. Daha önce bir ya da birkaç HPV virüsü bulaşan kadınlar, henüz enfekte olmadıkları diğer HPV tiplerine karşı aşıyla kendilerini koruyabilirler. Aşı, 0, 2 ve 6. aylarda toplam 3 kez yapılır" diyen Jin. Op. Dr. Demir, 2008'de geliştirilen ikinci aşının yararlarıyla ilgili de şunları kaydetti:

"İlk aşından sonra geliştirilen ikinci aşı, bivalent, adjuvanlı (AS04) güçlendirilmiş aşısıdır. Rahim ağzı kanserinin en etkin nedeni olan HPV 16 ve 18 tiplerine karşı korumakla birlikte, yine kansere neden olan HPV 31 ve 45 tiplerine karşı da çapraz koruma sağlamaktadır. Bu sayede rahim ağzı kanserlerinin yüzde 80,3'nün önlenileceği öngörülmektedir. Bu ikinci aşı 0,1 ve 6. aylarda 3 kez uygulanır. 10-25 yaş arası aşılamaya için uygun görülme birlikte en ideal 10-14 yaş arasında yapılmasıdır"

Dahiliye
Kadın Hastalıkları
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
Nöroloji

Göz Hastalıkları
Endokrinoloji
Beslenme ve Diyetetik
Aile Hekimi

Ağız ve Diş Sağlığı
Radyoloji (Ultrason, Doppler, Mamografi, Biyopsi ve Kemik Yoğunluğu)
Laboratuvar Hizmetleri

Göztepe Hastanesi çalışanlarının NOSTALJİK BULUŞMASI

Sağlık Bakanlığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin emekli ve şimdiki çalışanları bir araya geldi. Hastanenin Kadın Doğum Kliniği'nde 1980 yılından bu yana görev yapanlar ile emekli olan personel, 28 Şubat Pazar günü hastane yakınındaki bir pastanede kahvaltı etti.

Kadın doğum uzmanı Prof. Dr. İlhan Önder'in öncülüğünde bir araya gelen doktor, ebe ve hemşireler, 30 yıllık iş arkadaşlıklarını boyunca yaşanalar, acı ve tatlı günleri birbirleriyle paylaştı. Yaklaşık 80 kişilik grup, bu tür buluşmalara devam etmek istediklerini söyledi.

"Beni Türk Hekimlerine Emanet Ediniz."
14 MART TIP BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköy Belediye Başkanı

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI



Mart Dönemi
Ücretsiz Mahalle Sağlık Taramalarına Başlıyoruz!
1 Mart-2 Nisan 2010

Sağlık taramalarınız hakkında detaylı bilgiyi çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI MAHALLE SAĞLIK TARAMASI



Ücretsiz Sağlık Taramaları Dumlupınar Mahallesi'nde devam ediyor

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından yürütülen ücretsiz sağlık taramaları, 15-26 Mart tarihleri arasında Dumlupınar Mahallesi'nde devam edecek.

1 Mart-9 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen ücretsiz sağlık taramalarının ikinci durağı Dumlupınar Mahallesi, Yumurtacı Abdicade Caddesi, Çeşme Çıkamazı Sokak No.1'de faaliyet gösteren Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Ana Çocuk Sağlığı Merkezi'nde iki hafta boyunca çocuk hastalıkları, yetişkin dahiliye, göz, diş, kan şekeri, kolesterol, röntgen ve vücut yağı analizi branşlarında hizmet verilecek. 15 Mart Pazartesi günü başlayacak olan ücretsiz sağlık taramaları 26 Mart gününe kadar Dumlupınar Ana Çocuk Sağlığı Merkezi'nde sürecek. Ücretsiz sağlık taramalarının son durağı ise 26 Mart-9 Nisan tarihleri arasında Fikirtepe Anadolu'ya Yar-

dım Merkezi olacak. Eğitim, Fikirtepe, Dumlupınar, Hasanpaşa ve Merdivenköy mahallelerini kapsayan ücretsiz sağlık taramalarının TC. kimlik numarasıyla başvuran herkes yararlanabiliyor. Sağlık merkezlerindeki muayenelerin yanında Kadıköy



Belediyesi iki adet mobil sağlık tarama aracı tahsis etti. Bunlardan Göz Tarama Aracında göz dibi, göz tansiyonu ve görme alanı tetkikleri yapılırken, Röntgen Aracında yine ücretsiz olarak röntgen çekiliyor. Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü, 1 Mart 2010 tarihinde Eğitim Mahallesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde başlatılan ücretsiz sağlık taramalarından 10 gün içinde 149'ü çocuk 1206 kişinin yararlandığını bildirdi. Sağlık İşleri Müdürlüğünde yapılan açıklamada mahalle sakinlerinin, evlerinin yakınına kadar gelen gezici uzman ekiplere ücretsiz olarak hem çocuklarını hem kendilerini muayene ettirip her türlü tahlilleri yaptırabildiği belirtildi. Ücretsiz sağlık taramaları bu yıl içinde iki kere daha tekrarlanacak. 2010 yılının bu ilk sağlık taraması 1 Mart-9 Nisan arasında gerçekleştirilen ikincisi Haziran, üçüncüsü ise Ekim ayında yapılacak.

Duyarlılık Toplantılarımız Başlıyor. Farkına Varmak İçin Engelli Olmak Gerekmiyor!

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY SPOR

12 MART - 18 MART 2010



Kadıköy Lisesi'nde paintball turnuvası

Istanbul Kadıköy Lisesi Spor Kulübü tarafından düzenlenen Paintball Turnuvası'na katılan öğrenciler ders yoğunluğundan bir süre uzaktılar. Turnuvaya olan ilginin önümüzdeki yıllarda daha da artacağı belirtilen Kadıköy Lisesi öğretmeni Nusret Karaca, "Henüz küçük çaplı ve deneme amaçlı bir turnuva olduğu için sadece 9. ve 10. sınıflar arasında yapıldı. Turnuvanın birincisi 10 Fen D sınıfı, ikincisi 10 Fen C Sınıfı, üçüncüsü de 9 C Sınıfı oldu" dedi. Son 20 yıldır dünyada yaygın şekilde oynanan, ülkemize 5 yıl önce girmiş olan "Paintball", bir takım ve strateji oyunu.

Fenerbahçe yeni kürekçiler ARIYOR

Fenerbahçe Spor Kulübü Kürek Şubesi, bünyesinde yetiştirmek üzere yeni sporcular arıyor. San lacivertli kulüpten yapılan açıklamada, kürek sporuyla uğraşmak isteyen 1994, 1995, 1996 ve 1997 doğumlu gençlerin, Fenerbahçe Spor Kulübü Kürek Şubesi Lefter Küçükandonyadis Tesisleri Kızıltoprak/Istanbul adresine başvurabileceği bildirildi. Başvurularda "erkek sporcular için 1.80 metre, bayan sporcular için ise 1.70 metre boy uzunluğu şartı aranıyor" denildi. Fenerbahçe Spor Kulübü Kürek Alt Yapı Sorumlusu Sonat Doğan, seçmelerin zorlu geçtiğini belirterek, Fenerbahçe Kürek Takımı'na girmenin kolay olmadığını söyledi. Seçmelerin karada ve suda olmak üzere 2



aşamada gerçekleştirildiğini kaydeden Doğan, "Karadaki çalışmalarda öncelikle adayın fiziki özelliklerine bakıyoruz. Adayın kondisyon ve dayanıklılığını çeşitli testler yaparak ölçüyoruz. Kondisyon ve dayanıklılık testlerini başarıyla geçen adaylar, denizde kürek çekmeyi öğreniyor. Bu sporcular içinde kendini gösterenler takıma alınıyor ve kendilerine kano tahsis edildikten sonra diğer sporcularımızla birlikte Ömerli Barajı'nda yapılan çalışmalara katılıyor. Ayrıca seçmelere katılan adaylardan ücret almıyoruz. Bizli ileriye taşıyacak sporculara ihtiyacımız var" dedi.

Masa tenisinde Milliler rakip tanımıyor

Avrupa Masa Tenisi Birliği bünyesinde yapılan 2009-2012 Joola Avrupa Millî Takımlar Ligi'nde Bayan Millî Takımımız İsviçre'yi 3-0 yenerken, Erkek Millî Takımımız da Portekiz'i çiftler maçında 3-2 mağlup etti. Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştirilen maçlara ilgi yoğun oldu. Seyircinin büyük desteği ile başlayan maçlarda ilk karşılaşma Bayan Millî Takımımız ile İsviçre arasında oynandı. Bu sezon iyi bir performans sergileyen Melek Hu, rakibi Scharrer Laura'ya set sayısı vermeden 11-5, 11-1 ve 11-3'lük setlerle 3-0 mağlup etti. Temsilcimiz Şirin He ise Monika Fuhrer karşısından maçı 11-5, 8-11, 11-6 ve 11-4'lük setlerle 3-1 alarak millî takıma avantaj sağladı. Millî Takım adına 3'üncü oyuncu olarak sahaya çıkan Fulya Özler rakibi Moret Rachel'i 11-2, 3-11, 11-5 ve 11-4 setlerle 3-1 yendi ve bu skorlarla Türkiye maçı 3-0 kazandı. Erkek Millî Takımımız ise Portekiz karşısında zorlandı. En iyi oyuncumuz Cem Zeng'in sakatlığı



nedeniyle forma giyemediği maça Türkiye, en iyi ikinci oyuncumuz Bora Vang ile başladı. Vang, rakibi Silva Diago karşısında başarılı bir oyun çıkartarak, maçı 11-2, 11-5, 11-3 setlerle 3-0 kazandı. Gencay Menge ise Enio Mendes'e 3-2 yenilince maça skora 1-1'lik denge geldi. Doğum gününde millî maça çıkan oyuncumuz Pengfei Jiang, zorlanmasına rağmen rakibini 11-8, 11-8, 14-16 ve 13-11 setlerle 3-1 yenmeyi başardı. Türkiye bu skorla maça 2-1 üstünlüğü yakaladı. Karşılaşmalarda 3. oyuncu olarak masadaki yerini alan Bora Vang'dan galibiyet beklenirken, aldığı 3-2'lik yenilgi salonunda adeta şoğuk düş etkisi yarattı. Bu maçtan sonra skordaki 2-2 dengeyi bozacak çiftler maça geçildi. Gencay Menge-Cem Zeng, Andre Silva-Diago Silva çifti arasında oynanan çiftler maçını Millî Takımımız 11-7, 12-10 ve 11-8 setlerle 3-0 kazandı. Bu skorla Türkiye sahadan 3-2 galip ayrılrken grup liderliğini de sürdürmüştü. Bu sonuçlar sonunda Bayan ve Erkek Millî Takımımız yenilgisiz olarak gruplarında 6'şar puanla liderliklerini sürdürdü.



Hasanpaşaspor'un hedefi ŞAMPİYONLUK

Antrenmanlarını Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Fikirtepe'deki Tesisleri'nde sürdüren kırmızı-beyazlı ekip sezona iddialı hazırlanıyor. Hasanpaşa Spor Kulübü Başkanı Burhan Tan, yeni sezonda şampiyonluk için mücadele edebileceklerini söyledi.

Türkiye Futbol Federasyonu 2. Amatör Lig'de mücadele eden Hasanaşa Spor yeni sezona iddialı hazırlanıyor. Antrenmanlarını Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Fikirtepe'deki Tesisleri'nde sürdüren kırmızı-beyazlı ekip, sezona şampiyonluk parolasıyla hazırlanıyor.

Hasanpaşa Spor Kulübü Başkanı Burhan Tan, yeni sezonda şampiyonluk için mücadele edebileceklerini belirterek, "Grubumuzda iddialıyız. Geçen sezon bazı sorunlardan dolayı A Takımımızı ligde oynatamadık ve lige 1 dönem ara verdik. Geçen yıl sadece genç takımımız kendi liginde mücadele etti. Lig 13 Mart'ta başlayacak. Biz 2 aydır çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Pazartesi, çarşamba ve cuma günleri olmak

üzere haftada 3 antrenman yapıyoruz. Antrenmanlarımızı Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Fikirtepe Tesisleri'nde gerçekleştiriyoruz. Fenerbahçe hiçbir ücret talep etmeden tesislerin kapılarını bize açtı. Bu nedenle katkılarında dolayı Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'a, Fenerbahçe Spor Kulübü Müdürü Serkan Acar'a, Fenerbahçe Spor Kulübü Alt Yapılar Sorumlusu Şenol Çorlu'ya Fenerbahçe Fikirtepe Tesisleri Müdürü Kadir Doğan'a ve Cemil Turan'a teşekkür ediyorum" dedi.

'MADDİ SIKINTIMIZ VAR'
Maddi olarak sıkıntı çektiklerini ifade eden Tan, kulüp olarak malzeme açısından sorun yaşamadıklarını ancak maçlara giderken bir servis aracına ihti-

yaçları olduğunu, maça giderken oyuncuların para toplamak zorunda kaldıklarını söyledi.

Burhan Tan takımın son durumu ile ilgili olarak şunları söyledi: "Şu anda 3 sakat oyuncumuz var ama sakatlıkları çok önemli değil, lige yetişecekler. Kulübümüzde 2 hocamız var. Hocalarımızda biri B diğeri ise C diplomalı. Bu yıl sadece A Takımımız lige katılacak. Genç takımımız çalışmalarını sürdürüyor ama bu yıl onları lige sokmayacağız. Gelecek yıl genç takım içinden eleme yaptıktan sonra lige sokacağız. A Takımımızda 24 genç takımımızda ise 16 oyuncumuz var. Maddi olanaklarımız yeterli olmadığı için bu sene transfer yapamadık. Türkiye Futbol Federasyonu'nun amatör kulüplerden iste-



nen 600 TL lisans transfer ücreti kulüplere anormal derecede yük getiriyor. Bu ücreti birçok amatör kulüp maddi yetersizliklerden dolayı ödeyemiyor. Bu durum maddi geliri iyi olmayan amatör kulüpler için çok büyük bir sıkıntı. Türkiye'de bu sıkıntıyı yaşayan birçok amatör kulüp var. En büyük eksikliğimiz resmi maçlarımızı oynayacağımız bir sahamızın olmaması. Bu eksikliği gidermek için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan ve yeni nazım imar planlarında kentsel dönüşüm planı olarak geçen Hasanaşa'daki İETT garajına ait arsanın spor alanı olarak değişmesini istiyoruz. Bunu tüm Kadıköylüler için istiyoruz"

Son olarak taraftarlara seslenen Tan, "Maddi olanaklarımız olmadığı için taraftarlarımızı maçlarımızı götürmüyoruz. Ancak taraftarlarımızın ve esnafımızın bize sahip çıkmasını istiyoruz. Taraftarlarımıza şampiyonluk sevincini yaşatmak için elimizden geleni yapacağız" dedi.

'HEDEF ŞAMPİYONLUK'
Hasanaşa Spor Antrenörü Ömür Şeker, takımın çok genç futbolculardan oluştuğunu belirterek, kondisyon ola-

rak çok iyi durumda olduklarını ve şu anda tamamıyla oyun kurgusu ve taktik çalışmaları üzerinde yoğunlaştıklarını söyledi. Hedeflerinin şampiyonluk olduğunu kaydeden Şeker, şunları söyledi: "Şampiyonluk en büyük hedefimiz. Şampiyon olmak için en iyi şekilde mücadele edeceğiz. Bunun dışında genç oyuncularımıza bir şeyler verebilmek istiyoruz. Kulüplerimiz Afrika'dan Brezilya'dan genç futbolcu getirip yetiştireceklerine, bizim çocuklarımıza öncelik verip kendi memleketimizin insanlarına faydalı olsunlar. Hiçbir yete-neği olmayan yabancı futbolcular ülkemizi sardı. Gençlerimize fırsat verilmesi lazım"

Ömür Şeker, antrenmanlara 2 ay önce başladıklarını vurgulayarak, "Lig 13 Mart'ta başlayacak. Çalışmalarımızı en iyi şekilde sürdürüyoruz. Haftada 3 gün antrenman yapıyoruz. Antrenmanlarımız 2 saat sürüyor. Fenerbahçe Spor Kulübü'ne Fikirtepe Tesisleri'nin kapılarını bize açtığı için teşekkür ediyorum. Şu anda 3 sakat oyuncumuz var ama sakatlıkları çok önemli değil, lige yetişecekler" dedi.

■ Hüseyin KILINÇ

Minik yüzücülerin mücadelesi nefes kesti

Yeditepe Üniversitesi'nde düzenlenen İstanbul Bölgesel 9-10 yaş yarışları, renkli görüntülere sahne oldu. Yeditepe Üniversitesi'nde yapılan yarışlara; Galatasaray, Fenerbahçe, Kınalıada Su Sporları Kulübü, Anabilim Spor Kulübü, Avrasya Spor Kulübü, Alperhan Spor Kulübü, Çevre Spor Kulübü, Marmara Koleji Spor Kulübü, Denizkızı Yüzme Kulübü, Büyükdada Deniz Kulübü, Heybeliada Su Sporları Kulübü ve Tuzla Barbaros Kulübü katıldı.

Yarışlar, 50 m kelebek (9-10 yaş), 100 m sırtüstü (10 yaş), 4x50 karışık bayrak (9 yaş), 100 m kurbagalama (10 yaş), 50 m serbest (9-10 yaş), 4x50 karışık bayrak (10 yaş), 100 m karışık (9-10 yaş), 50 m sırtüstü (9-10 yaş), 100 m serbest (9-10 yaş), 4x50 m serbest bayrak (9 yaş), 4x50 serbest bayrak (10 yaş), 100 m kelebek (10 yaş), 50 m kurbagalama (9-10 yaş) kategorilerinde gerçekleştirildi.



ATAŞEHİR'in kızları Buca'yla berabere kaldı

Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol Takımı, Bucaspor'la yaptığı maça 3-3 berabere kaldı. Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol Takımı, Bucaspor ile Yeni-Sahra Stadi'nda karşı karşıya geldi. Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol Takımı Buca Spor'un karşısına şu 11'le çıktı: Kalede Handan Kurğa,

Fatma Büşra Şenkal, Rojda Doğan, Sevinç Çorlu, Büşra Ahlatçı, Derya Aydoğdu, Fatma Serdar, Tuba Onat, Fatma Gül Karaman, Leyla Kanbir ve Nihan Üçerler. İlk yarı 3-1 yenik duruma düşen Ataşehir'in kızları, ikinci yarı daha iyi bir performans sergiledi ve maçı 3-3 berabere bitirdi. Buca maçında 3-3 berabere kalan Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol

takımının ilk golünü 19 numaralı formayı giyen Sevinç Çorlu, diğer iki golü ise 11 numaralı formanın sahibi Nihan Üçerler attı. Buca beraberliği ile Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol Takımı, Bayanlar 1. Lig'de averaj farkından dolayı 5. sırada yer alıyor.

'KROS TAKIMI TÜRKİYE DÖRDÜNCÜSÜ OLDU'
Ataşehir Belediye Spor Kros Takımı Denizli Pamukkale'de katıldığı Kulüplerarası Türkiye Kros Şampiyonası 1. Kademe yarışlarında takımlar arasında 4'üncü oldu. Ferdi yarışlarda da Ataşehir Belediye Spor Kros Takımı sporcusu Kader Erberk 4'üncü, Sedanur Uçar 20'inci, Ayfer Arslan ise 33'üncü oldu. Kros takımı sporcuları kendi yaş grupları olan 1997-1998'de değil 1993-1994 yaş grupları ile koştular.

GAZETE
KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.comGAZETE
KADIKÖYHAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY
BELEDİYESİSiz hâlâ plastik
poşet mi
kullanıyorsunuz?

Çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan plastik poşetler, 1 Mart itibarıyla Kadıköy'de yasak. Artık çevre dostu torba kullanma zamanı. Kadıköy Belediyesi, çevre dostu poşetleri halka ve esnafa ücretsiz olarak dağıtıyor.



TORBANIZI NEREDEN ALACAKSINIZ?

Kadıköy Belediyesi, ilçede dağıtmak üzere 14 bin adet çevre dostu bez torba ile peynir, balık, tursu gibi ıslak gıda maddelerinin konulup satılacağı bio-bozunur poşetler yaptırmıştı. Bugüne değin Kadıköy Meydanı, Tarihi Çarşı, Bahariye Moda Caddesi üzeri, Göztepe Özgürlük Parkı-Ekolojik Parkı, Acıbadem Köprüsü üzeri pazar yeri, Bostancı iskele ve çarşı, Koşuyolu Parkı civarı, Bağdat Caddesi-Sahil yolu ve Tepe Nautilus'ta toplam 4 bin 300 adet

bez torba, toplam 6 bin 300 adet de broşür dağıttı. Bundan sonra torba ve broşür dağıtım yapılacak yer ve tarihler şöyle:

■ 20 Mart Cumartesi ve 21 Mart Pazar: Bağdat Caddesi'nde 10.00-13.00, Sahil yolu'nda da 14.00-17.00 saatleri arasında.

■ 27 Mart Cumartesi ve 28 Mart Pazar: Bağdat Caddesi ve Sahil Yolu'nda 11.00-13.00 ile 14.00-17.00 saatleri arasında.

Doğada yok olmaları uzun yıllar süren, çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan plastik poşetlerin kullanımını yasaklayan Kadıköy Belediyesi, halkın bu yasağa uyması için çalışmalarını hızlandırdı. Belediye, yaşağın yürürlüğe girdiği 1 Mart tarihinden itibaren aralıksız olarak Kadıköy'ün belirli merkezlerinde halka ücretsiz olarak çevre dostu bez torba dağıtımını yapıyor. Türkiye'de ilk kez uygulanan bu yasağa vatandaş ve esnafı uyum sağlaması amacıyla, çeşitli noktalarda açılan standlarda hem torba ve broşür dağıtılıyor hem de gelen vatandaşlara kampanya hakkında, plastik poşetlerin çevre kirlenmesine olumsuz etkileri konusunda bilgilendiriliyor. Bez torbaların dağıtımını ücretsiz olarak yapılması Kadıköylüleri ve esnafı plastik poşet yerine torbalar kullanmaya teşvik etme amacını taşıyor.

Kadıköy Belediyesi, 1 Mart Pazartesi gününden bu güne değin 4 bin 500'e yakın torba ile 6 bin 500 civan broşür dağıttı. Kadıköy Belediyesi, "Plastik torbaya hayır, çevre dostu torba kullanıyoruz" sloganını taşıyan uygulama kapsamında, plastik po-



şet yerine doğa dostu kullanan esnafı da teker teker tespit edecek. Bu esnafa, kendilerine özel olarak hazırlanan "Doğa Dostu Esnaf" belgesi ile teşekkür edecek.

■ ARTIK BEZ TORBALAR MODA

Kadıköy'de başlangıç alışverişlerde bez torba ve çevre dostu bio bozunur poşet kullanma modası tüm ilçelere yayılacak. Kadıköy Belediyesi'nin "Plastik Poşete Hayır, Çevre dostu bez torba kullanıyorum" sloganıyla başlatılan yeni uygulama ile Kadıköy'ün değişik yerlerinde bez torba dağıtımını yapıyor. Belediyenin hazırladığı

14 bin bez torbaya sokak ve caddelerde belediyenin görevlendirdiği gençler ücretsiz olarak dağıtıyor. Artık çeşitli mağaza ve dükkânlarda rengarenk bez torba satışları da başladı. Kadıköy Belediyesi'nin Özgürlük Parkı'nda kurulan Organik Pazarda da rengarenk fileler 1 liraya satılıyor. Gönüllüler, gönüllü evlerinde rengarenk bez torbalar üretmeye başladılar.

Önümüzdeki günlerde bazı benzin istasyonlarında da çevre dostu bez torbalar ücretsiz dağıtılacak. Kadıköy'de plastik poşetler tarihe karışacak.

PLASTİK POŞET
KULLANMAYARAK;

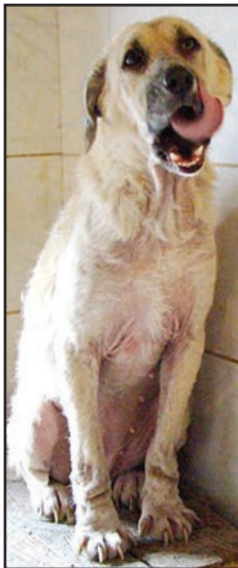
- Bez torba ya da file kullanımı ile haftada 6 plastik poşeti kullanımdan çıkartmış,
- Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
- 1 ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk gelen enerjiyi tasarruf etmiş,
- Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

● SİZLER DE

- Plastik poşetlerin ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağıllarının azalmasına yardımcı olunuz.
- Market ve pazar alışverişi yapacağınız zaman kendi torbanızı yanınızda götürünüz.
- File ve bez çanta gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.



'kadikoyunkopekleri.org'

Köpeğinizi
internetten
seçin

Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma Ve Rehabilitasyon Merkezi ile Kadıköy Hayvan Dostları Platformu tarafından kurulan www.kadikoyunkopekleri.org internet sitesi hayvanseverler için önemli hizmetlerde bulunuyor. 4 Ekim 2009'da yayın hayatına başlayan sitede sahiplendirmeden acil ihtiyaç listesine kadar çeşitli güncel bilgiler yer alıyor. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Veteriner Hekim Ali İhsan Mete, Sokak Hayvanlarını Koruma Ve Rehabilitasyon Merkezi'nin sahipliş sokak hayvanları sorununun, bilimsel ve insani yöntemlerle çözümlüne katkı sunması amacıyla 1998 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından kurulduğunu söyledi. Rehabilitasyon Merkezi'nin kurduğu hayvan barınağının, bugüne kadar onbinlerce sokak hayvanına ev sahipliği yaptığını, onların tedavi ve bakımlarını başarıyla gerçekleştirdiğini belirten Mete, "Merkezimizdeki çalışmalar 2000 yılından itibaren bir sivil toplum örgütlenmesi olan Kadıköy Hayvan Dostları Platformu ile birlikte sürdürüyoruz. Bu birliktelik 'yerel yönetim-sivil toplum' dayanışmasının güzel bir örneği" dedi. Yürütülen çalışmalar sonucu barınağımdan bugüne kadar 6 bin 500 adet köpek sahiplendirildiğini kaydeden Ali İhsan Mete, "Toplanan hayvan sayısı bu rakamın kat be kat üstünde. Diğer bir ifadeyle toplanan hayvanların ancak yüzde 25'i sahiplendirilebiliyor" dedi. Bu oranı arttırmak gerektiğini vurgulayan Mete, sözlerine şöyle devam etti: "Hayvan (kedi-köpek) sahiplenmeye karar verenler petshoplara giderek yüksek paralarla hayvan edinmek yerine Belediyemiz Hayvan Barınağını (Tel: 0216 415 67 61-0216 499 83 90) ziyaret ederek beğendikleri hayvana hiçbir ücret ödemedi sahiplenebilir. Barınağımız haftanın her günü 09-12/13-15 saatleri arası ziyarete açık. Ayrıca www.kadikoyunkopekleri.org sitesinden de sahiplenmek istedikleri hayvanların fotoğraf ve bilgilerine ulaşabilirler"

Küresel Isınmayla Mücadele
İçin IŞIKLAR KAPANIYOR!

WWF tarafından küresel ısınmayla mücadele amacıyla bu sene dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Dünya Saati (Earth Hour) Kampanyası 27 Mart 2010 Cumartesi günü 20:30-21:30 saatleri arasında yapılıyor. Kampanya kapsamında ışıkların bir saatliğine söndürülecek Empire State Binası, Taipei 101 Gökdeleni, Eyfel Kulesi, Buckingham Sarayı gibi dünyaca ünlü yapıtlara bu sene gelenik harici aydınlatmaları kapatılacak olan Boğaziçi Köprüsü de ekleniyor. Kadıköy Belediyesi'nde bir saat süreyle ışıklar kapanacak. Dünya Saati Kampanyası'na bu yıl tüm dünyadan 6 bin ilçe, şehir ve belediyeden bir milyar insanın katılması bekleniyor.

birbirine bağlayan Boğaziçi Köprüsü'nün ışıkları kapatılıyor. Bireylerin, şirketlerin, belediyelerin ve yerel yönetimlerin desteğiyle Türkiye'nin dört bir yanında 27 Mart 2010 Cumartesi günü 20:30-21:30 saatleri arasında ışıkların sönmelerini bekliyoruz" dedi.

WWF-Türkiye, küresel iklim değişikliğinden en fazla etkilenecek bölgeler arasında bulunan ülkemizin iklim değişikliğine uyum sağlamasına ve iklim değişikliği konusunda toplumsal farkındalık yaratmaya yönelik çalışmalar yapıyor.

Şubat ayı itibarıyla kampanyaya katılacağı bildirilen belediyeler arasında, Kadıköy Belediyesi, Beyoğlu Belediyesi, Es-



2007 yılında Avustralya'da başlayan ve 2008'de küresel bir harekete dönüşen Dünya Saati (Earth Hour), 2009 yılında bir rekora imza attı ve dünya çapında yürütülen en büyük kampanya olarak anılmaya başlandı. Milyonlarca insanın destek verdiği kampanyanın amacı; ışıkların bir saatliğine kapatılarak küresel ısınmayla mücadele konusunda görsel bir mesaj göndermek. Küresel ısınmayla mücadele için ancak toplumun her kesimi tarafından benimsendiği takdirde başarıya ulaşabileceğini belirten WWF-Türkiye Genel Müdürü Tolga Baştaç: "Dünya Saati 2010, Türkiye'nin küresel ölçekte yaratılan bu değişimin içinde yer alması için büyük bir fırsat. Dünya Saati Kampanyası kapsamında Asya ve Avrupa kıtalarını

kişerir Tepebaşı Belediyesi, Balıkesir Susruluk Belediyesi yer alıyor. WWF-Türkiye; binlerce kişinin ve yüzlerce şirketin Dünya Saati'ne katılım bildirdiğini, 27 Mart 20:30'da başta İstanbul olmak üzere pek çok ilde ışıkların 1 saatliğine kapatıldığını belirtiyor.

WWF-Türkiye, tüm bireyleri, şirketleri, belediyeleri ve yerel yönetimleri, Türkiye'nin en önemli sembollerinden biri olan Boğaziçi Köprüsü ile birlikte 27 Mart 2010 tarihinde 20:30-21:30 saatleri arasında ışıklarını bir saatliğine kapatmaya ve iklim değişikliğiyle mücadele için yaşam tarzımızda yapabileceğimiz küçük değişiklikleri düşünmeye davet ediyor. Kampanya hakkında detaylı bilgi ve katılım formu www.wwf.org.tr adresinde yer alıyor.

Plastik Torbaya hayır

01.03.2010 Tarihinden İtibaren Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Plastik poşetler; Çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zinciri, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.

Plastik Notlar...
-İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkarıyor ve bunun %10'unu plastik poşetler oluşturuyor.
-Plastik poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor geri kalanı ise doğada kalıyor.-Doğada yok olmaları yüzlerce yıl sürebiliyor.
-Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkıyor.
-Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zarar, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
-Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah plastik poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
-Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağı oluşturuyor.Plastik poşet kullanmayarak;
-Bez torba ve file kullanımı ile haftada 6 plastik poşeti kullanımdan çıkartmış,
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş,
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.Sizlerde...
-Plastik poşetlerin ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağıllarının küçülmesine yardımcı olunuz.
-Market ve pazar alışverişi yapacağınız zaman kendi torbanızı yanınızda götürünüz.
-File ve bez çanta gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim...
Alışverişe çevre dostu bez torba ve filemiz ile gidelim...

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr
Kadıköy'de Yaşamak AyrıcalıktırKADIKÖY
BELEDİYESİ